

Библиотечный фонд учебной и учебно-методической литературы
Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
«Детская школа искусств № 1»
муниципального образования Кандалакшский район

| № п / п | Образовательная программа | Объем фонда учебной и учебно- методической литературы | |
|---------------|--|--|---------------------------|
| | | Количество наименований | Количество экземпляров |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1. | ФОРТЕПИАНО: | 329 | 734 |
| | 1. А.Николаев Фортепианная игра 1984г. | | 19 |
| | 2. Поливада Б. А., Сластенко В. Е. Школа игры на фортепиано. – Р – на Дону, «Феникс», 2004. | | 1 |
| | 3. «Джаз для детей». Выпуски 1,2,3,4,5,6 / составитель С. А. Барсукова – Р. на Дону, «Феникс», 2004. | | 1 |
| | 4. Н. Мордасов. Сборник джазовых пьес для детей (старшие классы) – Р. на Дону, «Феникс», 2005. | | 1 |
| | 5. О. Хромушин «Лунная дорожка», пьесы для фортепиано, 2-5 классы/ составитель С. А. Барсукова – Р. на Дону, «Феникс», 2003. | | 1 |
| | 6. Р.С.Гиндин Этюды 1985 г., г. Киев | | 3 |
| | 7. Б.Е.Милич Фортепиано 1985 г., г. Киев | | 2 |
| | 8. И.Шпигель Пьесы 1983 г., г. Москва | | 1 |
| | 9. Т.Взорова Этюды 1967г., г. Москва | | 2 |
| | 10. В.Нестеров Фортепианная азбука 1981 г. г. Москва | | 23 |
| | 11. В.Шульгина Юным пианистам 1985г. г. Киев | | 4 |
| | 12. Э.Тургенева Пианист фантазер 1987 г. г. Москва | | 1 |
| | 13. А.Бакулова Пьесы 1971 г.,г.Москва | | 1 |
| | 14. О.Зимина Самоучитель игры на фортепиано 1989г. г. Москва | | 2 |
| | 15. И.Лещинская Малыш за роялем 1986 г. г.Москва | | 8 |
| | 16. Л.Баренбойма Школа игры на фортепиано 1980 г. г. Ленинград | | 2 |
| | 17. К.Сорокин Пьесы 1984 г., г .Москва | | 1 |
| | 18. С.С.Ляховицкая Сборник этюдов и пьес 1963 г., г. Ленинград | | 1 |
| | 19. М.Андреева Первые шаги в музыке 1979 г., г. Москва | | 2 |
| | 20. А.Бакулов Хрестоматия 1990-1991г. г.Москва | | 1 |
| | 21. Н.Кувшинников Школа игры на фортепиано 1964г., г.Москва | | 2 |
| | 22. И.Рябов Чтение с листа 1988г., г.Киев | | 4 |
| | 23. А.Вустин Народная музыка для маленьких пианистов М.,1978 г. | | 1 |
| | 24. И.Беркович Школа игры на фортепиано 1962 г., г.Киев | | 3 |
| | 25. Н.Любомудрова Хрестоматия для фортепиано 1986 г., г.Москва | | 1 |
| | 26. В.Натансон Фортепианная техника 1980г. г.Москва | | 1 |
| | 27. А.Артоболевская Первая встреча с музыкой 1986 г., г.Москва | | 5 |
| | 28. Б.Кравченко Пусть меня научат 1983 г.г.Москва | | 1 |
| | 29. Л.И.Ройзмана Юный пианист 1977 г. | | 1 |
| | 30. А.Николаев Детский альбом 1979 г. г. Москва | | 3 |
| | 31. А.Николаев Фортепианная игра 1984 г. г. Москва | | 19 |
| | 32. А.Бакулова Пьесы 1971 г., г.Москва | | 2 |
| | 33. И.Лещинская Малыш за роялем 1986 г., г. Москва | | 8 |
| | 34. И.М.Рябов Чтение с листа 1988 г.г. Киев | | 4 |
| | 35. А.Вустин Народная музыка для маленьких пианистов М., 1978 г. | | 1 |
| | 36. Б.Милич Маленькому пианисту 1985 г. г.Киев | | 3 |
| | 37. И.Худолея Сонатины и вариации 1976 г. г.Москва | | 1 |
| | 38. А.Б.Гольденвейзер Альбом для юношества 1966 г., г.Москва | | 1 |
| | 39. Р.Гиндин Этюды 1983 г.,г.Киев | | 2 |
| | 40. А.Бакулов Хрестоматия для фортепиано 1989г., г.Москва | | 1 |
| | 41. В.Гаврилин Пьесы для фортепиано 1990 г., г.Ленинград | | 2 |
| | 42. В.Шульгина Юным пианистам 1985г.Киев | | 2 |

| | |
|--|----|
| 43. О.Зимина Самоучитель игры на фортепиано 1989 г.Москва | 2 |
| 44. А.Николаев Детский альбом 1979 г. г.Москва | 3 |
| 45. Л.И.Ройзмана Юный пианист 1977 г. г.Москва | 1 |
| 46. К.Сорокина Музыка для детей 1984 г. г.Москва | 7 |
| 47. Сорокина Музыка для детей 1983г.Москва | 1 |
| 48. М.Андреева Первые шаги в музыке 1979 г.Москва | 2 |
| 49. С.Ляховицкая Сборник фортепианных пьес 1984 г. г.Ленинград | 1 |
| 50. Я.Зирянов Детский альбом 1962 г. Киев | 2 |
| 51. А.Бакурова Звуки мира 1982г, г.Москва | 1 |
| 52. Б.Милич Маленькому пианисту 1985 г. г.Москва | 3 |
| 53. Р.С.Гиндин Этюды 1985г.,г.Киев | 3 |
| 54. В.Натансон Фортепианная игра 1980г. г.Москва | 2 |
| 55. П.Лукьянченко Детский альбом 1981г. г.Москва | 7 |
| 56. Э.Бабасян Альбом пьес 1986г. Москва | 1 |
| 57. И.Шпигель Пьесы для фортепиано 1983г. г.Москва | 1 |
| 58. Т.Взорова Избранные этюды по фортепиано для начинающих М., 1967г | 1 |
| 59. И.Беркович Школа игры на фортепиано 1962 г. Киев | 2 |
| 60. В.Нестеров Пусть меня научат 1983г. Москва | 1 |
| 61. А.Бакулов Хрестоматия для фортепиано 1989 г. Москва | 4 |
| 62. Ф.Лекупе Азбука: 25 легких этюдов 1948 г. Москва | 1 |
| 63. А.Бакулов Этюды 1979 г. Москва | 4 |
| 64. В.Павлова Пьесы 1983 г. Москва | 1 |
| 65. Н.Мясковский Избранные пьесы 1986 г. Москва | 4 |
| 66. Д.Кабалевский Шуточки кавалерийские 1953 г. Москва | 1 |
| 67. К.Сорокин Педагогический репертуар 1983 г. Москва | 1 |
| 68. К.Сорокин Педагогический репертуар 1985 г. Москва | 1 |
| 69. К.Сорокин Педагогический репертуар 1980 г. Москва | 1 |
| 70. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1984 г. Москва | 2 |
| 71. К.Сорокина Хрестоматия для фортепиано 1985 г., г.Москва | 1 |
| 72. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1986 г. Москва | 2 |
| 73. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1989 г. Москва | 8 |
| 74. А.Бакулов Хрестоматия для фортепиано 1991 г. Москва | 1 |
| 75. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1979 г.Москва | 1 |
| 76. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1984 г.Москва | 2 |
| 77. А.Бакулов Хрестоматия для фортепиано 1990 г. Москва | 1 |
| 78. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1980 г. Москва | 2 |
| 79. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1981 г. Москва | 6 |
| 80. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1983 г. Москва | 1 |
| 81. Л.И.Ройзмана Юный пианист 1976г. Москва | 1 |
| 82. С.Вольфензон Пьесы ленинградских композиторов 1983 г. Москва | 1 |
| 83. А.Бакурова Звуки мира 1982 г. Москва | 1 |
| 84. А.Самонова Полифонические пьесы 1979 г. Москва | 2 |
| 85. Р.С.Гиндин Этюды 1985 г. Киев | 1 |
| 86. А.Кантор Этюды для развития техники левой руки 1982 г. Москва | 1 |
| 87. А.Кантор Этюды для развития техники левой руки 1985 г. Москва | 1 |
| 88. И.Кулясов Пьесы 1982 г. Москва | 1 |
| 89. Р.С.Гиндин Этюды 1981 г. Киев | 1 |
| 90. Г.Свиридоров «Альбом пьес для детей» 1982 г.Москва | 1 |
| 91. В.Пороцко Ансамбли 1985 г. Москва | 10 |
| 92. В.Косенко Детские пьесы 1986 г. Москва | 1 |
| 93. Р.Шуман «Альбом для юношества» 1979 г. Москва | 5 |
| 94. В.Павлова Ансамбли 1982 г. Москва | 1 |
| 95. И.Беркович Фортепиано 1986 г. Киев | 1 |
| 96. А.Гедике Альбом пьес 1983 г. Москва | 1 |
| 97. Л.И.Ройзмана Юный пианист 1975 г. Москва | 1 |
| 98. Л.И.Ройзмана Юный пианист 1984 г. Москва | 1 |
| 99. К.Сорокин Хрестоматия для фортепиано 1981 г. Москва | 1 |
| 100.Р.И.Макаренко Композиторы Приамурья детям 1990 г. Пермь | 15 |
| 101.А.Гедике Альбом пьес 1983 г. Москва | 1 |
| 102.К.Черни Избранные этюды 1984 г. Москва | 1 |

| | |
|---|----|
| 103.И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги 1985 г. Москва | 4 |
| 104.К.Черни Избранные фортепианные этюды 1974 г. Киев | 1 |
| 105.К.Черни Избранные этюды 1980 г. Москва | 5 |
| 106.К.Черни Избранные этюды 1990 г. Москва | 6 |
| 107.К.Черни Этюды для начинающих 1984 г. Ленинград | 7 |
| 108.И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги 1984 г.Москва | 7 |
| 109.И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги 1985 г. Москва | 5 |
| 110.И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги 1966г. Москва | 1 |
| 111.И.С.Бах Маленькие прелюдии и фуги 1981г. Москва | 4 |
| 112.В.Купревич Путевые эскизы 1984 г. Москва | 1 |
| 113.М.Пархаладзе Детские пьесы 1983 г. | 1 |
| 114.Р.Глиэр Избранные пьесы 1986 г. | 3 |
| 115.Сорокин Педагогические пьесы 1986 г. | 1 |
| 116.Под ред. В.Пороцкого Ансамбли 1981 г. | 1 |
| 117.Б.Милич Фортепиано 1980 г. | 1 |
| 118.В.Натансон Фортепианная игра 1980 г. | 2 |
| 119.А.Бакулова Звуки мира 1981 г. | 1 |
| 120.А.Бакулова Звуки мира 1984 г. Москва | 2 |
| 121.Б.Розенгауз Пьесы на народные темы 1982 г.Москва | 2 |
| 122.А.Баклов Репертуар фортепианного ансамбля 1972 г. Москва | 1 |
| 123.Т.Мануильской Полифонические пьесы 1982 г.Москва | 1 |
| 124.Р.Глиэр Избранные пьесы 1986 г.Москва | 1 |
| 125.Г.Вавилов, В.Кончаков Библиотека юного пианиста Л., 1980 г. | 2 |
| 126.К.Сорокин Ансамбли 1985 г. Москва | 2 |
| 127.Т.Мануильской Сонатины и вариации 1983 г. Москва | 4 |
| 128.Л.М.Безобразова Музыка в школе 1978 г. Москва | 1 |
| 129.Ю.Комальков Народная музыка в обр. для фортепиано 1982 г. | 2 |
| 130.Ю.Левин Ежедневные упражнения юного пианиста 1976 г. Москва | 7 |
| 131.В.Пороцкого Ансамбли 1983 г. Москва | 1 |
| 132.В.Пороцкого Ансамбли 1981 г.Москва | 1 |
| 133.Ю.Питерин Пьесы 1974 г. Москва | 1 |
| 134.А.Бакулова Детские пьесы композиторов 1972 г. Москва | 1 |
| 135.Г.Галынин В зоопарке 1983 г. Москва | 4 |
| 136.А.Бакулова Ансамбли 1968 г. Москва | 1 |
| 137.А.Юсфин Музыкальное путешествие по нашей родине Л., 1986 г. | 1 |
| 138.Т.Мануильская Полифонические пьесы | 3 |
| 139.Е.Софронова-Руббах Фортепианные концерты для детей М., 1982г | 2 |
| 140.Б.Розенгауз Ансамбли 1985 г. Москва | 2 |
| 141.Б.Милич Фортепиано 1985 г. Москва | 3 |
| 142.Е.Софронова-Руббах Сонатины и вариации 1982 г. Москва | 10 |
| 143.В.Пороцкого Ансамбли для фортепиано, Москва | 2 |
| 144.Н.Колчевского Хрестоматия для фортепиано, 1990г. Москва | 8 |
| 145.А.Кантор Этюды для фортепиано 1983 г. Москва | 2 |
| 146.В.Волов Детские пьесы 1973 г. Москва | 1 |
| 147.С.Прокофьев Токката 1981 г. Москва | 1 |
| 148.Э.Тургенева Пианист-фантазер 1987 г. Москва | 1 |
| 149.Н.Колчевского Этюды 1985 г. Москва | 5 |
| 150.Н.Колчевского Полифонические пьесы 1989 г. Москва | 1 |
| 151.М.Мусоргский Избранные этюды 1984 г. г.Ленинград | 1 |
| 152.В.Дельновой Этюды и пьесы 1966 г. Москва | 3 |
| 153.Д.Кабалевская Фортепианная музыка для детей и юношества М.1983г | 1 |
| 154.Л.Бетховен Вариации 1975 г. Москва | 1 |
| 155.Л.Бетховен Соната № 23 1981 г. Ленинград | 1 |
| 156.Л.Бетховен Сонатины 1984 г. Москва | 1 |
| 157.В.Румессен Популярные вальсы 1978 г. Талин | 3 |
| 158.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1985 г. Москва | 1 |
| 159.Э.Бабасян Пьесы композиторов Чехословакии 1982 г. Москва | 1 |
| 160.А.Бакулова Полифонические пьесы 1969 г. Москва | 1 |
| 161.Е.Софронова-Руббах Фортепианные концерты для детей М., 1982г | 3 |
| 162.М.Рейтих Детские рукописи 1984 г. Москва | 1 |

| | |
|---|----|
| 163.Н.Копчевского Хрестоматия для фортепиано 1989 г. Москва | 4 |
| 164.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1985 г. Москва | 5 |
| 165.Т.Манильская Полифонические пьесы Москва | 1 |
| 166.Н.Копчевского Этюды 1980г. Москва | 1 |
| 167.А.Бакулов Звуки мира 1983 г. Москва | 4 |
| 168.П.Чайковский Избранные пьесы Москва | 1 |
| 169.Т.Мануильская Пьесы 1981 г. Москва | 3 |
| 170.Н.Копчевского Хрестоматия для фортепиано 1983г. | 6 |
| 171.Т.Мануильской Пьесы 1982 г. Москва | 1 |
| 172.П.Антыпко Хрестоматия для фортепиано 1982г. Москва | 1 |
| 173.Т.Хренников Пять пьес 1967 г. Москва | 1 |
| 174.Л.И.Роизмана Юный пианист 1964 г. | 3 |
| 175.Б.Милич Фортепиано 1983 г. Москва | 7 |
| 176.Н.Копчевского Произведения крупной формы 1981 г. Москва | 4 |
| 177.Н.Копчевского Хрестоматия для фортепиано 1990 г. Москва | 6 |
| 178.Г.Белов Играем в 4 руки 1981 г. Ленинград | 2 |
| 179.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1990 г. Москва | 1 |
| 180.Н.Копчевского Пьесы 1984 г. Москва | 1 |
| 181.Пьесы старших классов выпуск 13 | 2 |
| 182.Под ред. Н. Любомудровой, К. Сорокина, А. Туманяна "Хрестоматия педагогического репертуара для фортепиано" 3-4 классы | 1 |
| 183.П.Антыпко Произведения крупной формы 1989 г. Москва | 9 |
| 184.Н.Антыпко Полифонические пьесы 1989 г. Москва | 6 |
| 185.Н.Антыпко Произведения крупной формы 1979 г. Москва | 14 |
| 186.Б.Милич Фортепиано 1983 г. Киев | 14 |
| 187.И.Антыпко Пьесы 1990 г. Москва | 2 |
| 188.Н.Копчевского Педагогический репертуар полифонические пьесы 1990г. Москва | 2 |
| 189.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1980 г. Москва | 4 |
| 190.Н.Копчевского Этюды 1985 г. Москва | 10 |
| 191.И.Бах Хорошо темперирунный клавир 1981 г. Москва | 2 |
| 192.И.Бах Французские сюиты 1983г.Москва | 3 |
| 193.М.И.Никольская "Джазовые песни и ансамбли для начинающих для фортепиано " Москва | 5 |
| 194.Сонатины и вариации для фортепиано выпуск 4, Педагогический репертуар | 1 |
| 195.Хрестоматия для фортепиано Пьесы выпуск 1 Москва | 2 |
| 196.Бетховен "Соната для фортепиано" 1990г, Москва | 4 |
| 197.Фортепиано синтезатор, обучение с увлечением. | 1 |
| 198.И.Бах Французские сюиты 1983 г. Москва | 1 |
| 199.Л.Ван Бетховен Сонатины 1984 г. Москва | 1 |
| 200.И.С.Бах ХТК 1960 г. Будапешт) | 1 |
| 201.Ханон Упражнения 1960 г. Будапешт | 1 |
| 202.Шопен Этюды 1968 г. Краков | 1 |
| 203.Л.Бетховен Этюды 1968 г. Талин | 1 |
| 204.Л.Бетховен 9 вариаций 1954 г. Москва | 1 |
| 205.Л.Бетховен Сонатины 1984 г. Москва | 1 |
| 206.Н.Копчевского Этюды 1989 г. Москва | 1 |
| 207.Н.Копчевского Пьесы 1979 г. Москва | 1 |
| 208.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1984 г. | 1 |
| 209.Н.Копчевского Пьесы 1985 г. Москва | 1 |
| 210.Б.Милич Фортепиано 1979 г. Киев | 1 |
| 211.Н.Копчевского Полифонические пьесы 1986 г. Москва | 1 |
| 212.Н.Копчевского Этюды 1986 г. Москва | 1 |
| 213.Н.Копчевского Этюды 1984 г. Москва | 1 |
| 214.Г.Бернс Этюды 1980 г. Москва | 1 |
| 215.И.Крамер Избранные этюды 1976 г. Ленинград | 1 |
| 216.К.Гейст Марийские народные песни и танцы 1956 г Москва | 1 |
| 217.Н.Копчевского Произведения крупной формы 1986 г. Москва | 1 |
| 218.В.Румесен Популярные вальсы 1978 г. Талин | 1 |
| 219.Р.Щедрин Тетрадь для юношества 1983 г. Москва | 1 |
| 220.М.Мусоргский Пьесы 1981 г. Москва | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 221.А.Аренский Сюиты 1982 г. Москва | | 1 |
| 222.Е.Бекман-Щербина 3 детские пьесы 1983 г. | | 1 |
| 223.Ф.Бэзни Путь к фортепианному мастерству 1973 г. Москва | | 1 |
| 224.А.Гречанинов Русские народные танцы 1981 г. Москва | | 2 |
| 225.А.Гречанинов День ребенка 1959г. Москва | | 3 |
| 226.Н.Метнер Соната 1981г. Москва | | 1 |
| 227.В.Коченков Детские пьесы 1986 г.Москва | | 2 |
| 228.Д.Шостакович Музыка из к/ф "Овод", "Гамлет" 1987 г. Москва | | 1 |
| 229.Б.Брахылыш Избранные произведения 1961 г. Баку | | 5 |
| 230.А.Курнавин Избранные пьесы 1967 г. Ленинград | | 3 |
| 231.П.И.Чайковский Пьесы 1975 г.Москва | | 1 |
| 232.Д.Благой Прелюдии 1962 г. Москва | | 1 |
| 233.В.Богданов-Березовский Прелюдии 1958 г. Ленинград | | 2 |
| 234.И.Беркович Концерт 1961 г. Киев | | 1 |
| 235.Б.Милич ДШИ «Фортепиано» маленькому пианисту 2013 г. | | 5 |
| 236.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 1 класс | | 5 |
| 237.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 2 класс | | 5 |
| 238.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 3 класс | | 5 |
| 239.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 4 класс | | 5 |
| 240.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 5 класс | | 5 |
| 241.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 6 класс | | 5 |
| 242.Б.Милич «Фортепиано» ДШИ фортепиано 7 класс | | 5 |
| 243.«Азбука игры на фортепиано, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2008г. | | 1 |
| 244. Альбом ученика-пианиста, младшие и средние классы ДМШ– Ростов-на-Дону, «Феникс»,2009 | | 1 |
| 245.Альбом ученика-пианиста. 3класс ДМШ– Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| 246. Альбом для фортепиано в 4 руки по сказкам Ш.ПЕРРО. сост. ЛДесятников. Москва «Советский композитор» 1989г | | 1 |
| 247.Баневич С. Альбом фортепианных пьес и ансамблей посказке Г.А.Андерсона «Русалочка» Санкт-Петербург «Северный олень»1998 | | 1 |
| 248.Барсукова С. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 3-4 класс (Ноты) / С. Барсукова.–Ростов – на - Дону.«Феникс», 2003. | | 1 |
| 249.Братисестра. Вып.2,3.Сост.В. Натансон | | 1 |
| 250.Брат и сестра. Вып.1,2,3,4,5,Санкт-Петербург, «Северный олень», 1994 | | 1 |
| 251.Брамс И. «Воспоминание о России» Транскрипции на русские и цыганские мелодии для ф-но в 4 руки. СПБ, изд. «Нота», 2005г | | 1 |
| 252.Брамс И.«Венгерские танцы» изд.«Музыка» Москва, 1954г | | 1 |
| 253. Гаврилин В. «Зарисовки» изд. «Советский композитор» 1986г | | 1 |
| 254. Григ Э. Сюита «ПерГунт» Москва, изд. «Музыка» 1987г | | 1 |
| 255. Григ Э. «Норвежские танцы» для фортепиано в 4руки. Москва, Изд. «Музыка 1991г | | 1 |
| 256. Дунаевский И. «Дети капитана Гранта». «Выходной марш». Версии Г. Корчмара для двух фортепиано. Санкт-Петербург. «Композитор» 2007 | | 1 |
| 257. Джаз для детей/выпуск1,2,3,4,5/-Ростов-на-Дону,«Феникс»,2006 | | 1 |
| 258. Играем вместе. Фортепианные ансамбли русских композиторов в четыре руки. Москва, «Кифара» 2004 | | 1 |
| 259. Играем вдвоем. Ансамбли для фортепиано. Санкт-Петербург,«Композитор»,1998 | | 1 |
| 260. Играем в четыре руки на фортепиано.Выпуск1.2/-Москва, Издательство В.Катанского 2000 | | 1 |
| 270. Захарова Л. Ансамбли для фортепиано (Ноты) /Л. Захарова. -Ростов–на-Дону, Феникс, 2010 | | 1 |
| 271. Маевский Ю. Музыкальные забавы. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки и в 6 рук (Ноты)/Ю.Маевский. – Санкт-Петербург, Композитор,1999 | | 1 |
| 272. Мелодии, которые всегда с тобой. Составление, переложение Т.Кривенцовой.Е. Старовойтовой, Санкт-Петербург. «Композитор» 2003 | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 273. Металлиди Ж.«С севера на юг» ансамбли для фортепиано в 4 руки. Средние и старшие классы». Санкт-Петербург, Издательство «Композитор» 2002 | | 1 |
| | 274. Металлиди Ж. Золотойк лучик. Сюита и другие пьесы для фортепианов 4руки. СПб.«Композитор»2010 | | 1 |
| | 275. Пересветова Ж.А. «Школа фортепианного ансамбля» Сонатины, рондо и вариации. Младшие и средние классы ДМШ. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2008 | | 1 |
| | 276.Пьесы, сонатины и ансамбли.5-7классДМШ-Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| | 277.«Слон-Бостон» танцевальные пьесы для ф-нов 4руки. СПб, Изд.«Композитор»1991г | | 1 |
| | 278. Смелкова.«Виват,Санкт-Петербург» 12 пьес для фортепиано в четыреруки». Санкт- Петербург, «Союз композиторов» 2003 | | 1 |
| | 279. ФадеевВ. «Нам не тесно и не скучно»-Пьесы для фортепиано в 4 и 6 рук. Выпуск 1,2. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2012 | | 1 |
| | 280. Пьесы, сонатины и ансамбли.5-7классДМШ-Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| | 281. «Слон-Бостон» танцевальные пьесы для ф-но в 4 руки. СПб, Изд.«Композитор»1991г | | 1 |
| | 282. Смелков А. «Виват, Санкт-Петербург» 12 пьес для фортепиано в четыре руки». Санкт- Петербург, «Союз композиторов» 2003 | | 1 |
| | 283. Фадеев В. «Нам не тесно и нескучно»-Пьесы для фортепиано в 4 и 6 рук. Выпуск 1,2. Санкт-Петербург, Издательство «Композитор», 2012 | | 1 |
| | 284. Пьесы, сонатины и ансамбли. 5-7класс ДМШ-Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| | 285. Флярковский А. «Русские народные песни» (в полифонической обработке для фортепиано) - Москва, «Кифара», 2002 | | 1 |
| | 286. Фортепианная музыка. Ансамбли. Выпуски 4,6,7,9,10,11,13,14. Москва, «Советский композитор»1987 | | 1 |
| | 287.Хачатурян К. «Музыка из балета «Чиполлино» Изд.«Советскийкомпозитор»1983г | | 1 |
| | 288.Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск2. Концертные пьесы для фортепиано в 4 руки. М.:Классика.2012 | | 1 |
| | 289.Хрестоматия по фортепианному ансамблю. Выпуск3. Концертные пьесы для двух фортепиано. М.:Классика.2012 | | 1 |
| | 290.Флярковский А. «Русские народные песни» (в полифонической обработке для фортепиано) - Москва, «Кифара», 2002 | | 1 |
| | 291.Фортепианная музыка. Ансамбли. Выпуски 4,6,7,9,10,11,13,14. Москва, «Советский композитор»1987 | | 1 |
| | 292. Хромушин О. «Композиции на темы произведений Д. Гershвина» в 4 руки СПб. «Союз художников» 2002г | | 1 |
| | 293.Учитель и ученик. Хрестоматия фортепианного ансамбля. Выпуск 2 Пьесы. 2-7 классы. СПб. «Композитор» 2012 | | 1 |
| | 294.П.Чайковский «20 отрывков из балета «Спящая красавица» обр. Сорокина, А. Кондратьева 1968 | | 1 |
| | 295.Юному музыканту – пианисту. Ансамбли для фортепиано 4-5 класс ДМШ – Ростов-на- Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| | 296.Джоплин С. Рэгтаймы | | 1 |
| | 297.Дога Е. Избранные пьесы | | 1 |
| | 298.Любимые русские народные песни для голоса в сопровождении фортепиано. Сост. В. Жаров | | 1 |
| | 299. «Любимые эстрадные мелодии»: вокальные и фортепианные произведения в облегчённом переложении для фортепиано: (И. Бриль, М. Фрадкин, А. Островский, О. Фельцман, и др.) | | 1 |
| | 300.«Музыка отдыха». Избранные русские народные песни, Украинские народные песни для фортепиано, которые можно включать в индивидуальный план ученика, как полифонические пьесы | | 1 |
| | 301.Полонский А. «Цветущий май». Сочинения и обработки для фортепиано. Популярные мелодии прошлых лет | | 1 |
| | 302.«Популярная эстрадная музыка». В выпусках этого издания предлагаются популярные произведения прошлых лет в переложении | | 1 |

| | | | |
|--|---|----|----|
| | для фортепиано (Р. Лехтинен, А. Флярковский, Н. Раков, К. Молчанов и др.) | | |
| | 303.«Приглашение». Популярные эстрадные пьесы. Переложение для фортепиано | | 1 |
| | 304.Штраус И. «Весенние голоса». Избранные вальсы для фортепиано | | 1 |
| | 305.Бриль И. Джазовые пьесы для фортепиано.3-5 классы музыкальной школы. М. «Кифара» | | 1 |
| | 306.Маркин Ю. «Семь цветов радуги». Сюита вальсов для фортепиано. М. Изд.В.Катанского | | 1 |
| | 307.«Музыкальный калейдоскоп». Популярные мелодии для фортепиано. Вып. 1,2. М. « Музыка» | | 1 |
| | 308.«Музыкальная мозаика».Вып.5.Сост.СБарсукова.Ростов-на-Дону.Изд.«Феникс» | | 1 |
| | 309.Огиньский М.16Полонезов для фортепиано.Изд.С.Козлов | | 1 |
| | 310.Альбом ученика - пианиста. 3 класс ДМШ-Ростов-на-Дону,«Феникс»,2006 | | 1 |
| | 311.Альбом для фортепиано в 4 руки по сказкам Ш.ПЕРРО. сост. Л Десятников. Москва, «Советский композитор» 1989г | | 1 |
| | 312.Баневич С. Альбом фортепианных пьес и ансамблей по сказке Г.А. Андерсона «Русалочка» Санкт-Петербург «Северный олень»1998 | | 1 |
| | 313.Барсукова С. Пьесы, сонатины, вариации и ансамбли. 3-4 класс (Ноты) / С. Барсукова.–Ростов – на - Дону.«Феникс», 2003. | | |
| | 314.Брат Брамс И. «Воспоминание о России» Транскрипции на русские и цыганские мелодии для ф-но в 4 руки. СПБ, изд. «Нота» 2005г | | 1 |
| | 315.Захарова Л. Ансамбли для фортепиано (Ноты)/Л. Захарова. - Ростов-на-Дону, Феникс,2010 | | 1 |
| | 316.Маевский Ю. Музыкальные забавы. Сборник веселых пьес для фортепиано в 4 руки и в 6 рук (Ноты)/Ю. Маевский. – Санкт-Петербург, Композитор,1999 | | 1 |
| | 317.Мелодии, которые всегда с тобой. Составление, переложение Т. Кривенцовой.Е. Старовойтовой, Санкт-Петербург. «Композитор» 2003 | | 1 |
| | 318.Металлиди Ж.«С севера на юг» ансамбли для фортепиано в 4 руки. Средние и старшие классы». Санкт-Петербург, Издательство «Композитор» 2002 | | 1 |
| | 319.Металлиди Ж. Золотой ключик. Сюита и другие пьесы для фортепиано в 4 руки. СПБ. «Композитор»2010 | | 1 |
| | 320.Пересветова Ж.А. «Школа фортепианного ансамбля» | | 1 |
| | 321. Пьесы, сонатины и ансамбли.5-7класс ДМШ-Ростов-на-Дону, «Феникс»,2006 | | 1 |
| | 322.Первозванская Т.Е. «Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 2класс.– Спб, «Композитор»,2006. | | 1 |
| | 323.Первозванская Т.Е.«Мир музыки» Учебное пособие «Слушаем музыку» 3класс.– Спб, «Композитор»,2006. | | 1 |
| | 324.Сборник методических работ по курсу музыкальной литературы в детских школах искусств. Редактор-составитель И. Л. Почтарева Мурманск, 2003. | | 1 |
| | 325.Смолина Е. Современный урок музыки: творческие приемы и задания. Ярославль | | 1 |
| | 326.Ушпикова Г.А. Программа курса «Слушание музыки» для 1-3 классов ДМШ и ДШИ.– СПб, «Союз художников», 2008. | | 1 |
| | 327.Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 1 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001. | | 1 |
| | 328.Царева Н.А. Уроки госпожи Мелодии, 2 класс, Учебное пособие по предмету «Слушание музыки», М., «Росмэн», 2001. | | 1 |
| | 329.Царевой Н.А. Авторская программа по курсу «Слушание музыки» для 1-3классов ДМШ и ДШИ 2002. | | 1 |
| | Учебно-методическая литература | 89 | 96 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 1. Корыхалова Н. Играем гаммы. М: Музыка, 1995 | | 1 |
| | 2.Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащегося в классе специального фортепиано. - М.: Классика - XXI, 2003. | | 1 |
| | 3.Лазарева Ю. Детский альбом. Пьесы для фортепиано. - М.: Воениздат, 1997. | | 1 |
| | 4.Либерман ЕЛ. Работа над фортепианной техникой. – М.,1971 г. | | 1 |
| | 5. Метнер Н. К. Повседневная работа пианиста и композитора Сост. М. Турвич, Л. Лукомский.- М, 1979. | | 1 |
| | 6.Милич Б. Е. Воспитание ученика-пианиста. - М.: «Кифара», 2002. | | 1 |
| | 7.Мильштейн Я. И. Вопросы теории и истории исполнительства. - М., 1983. | | 1 |
| | 8.Мильштейн Я. И. Советы Шопена пианистам. - М., 1967. | | 1 |
| | 9.Мильштейн Я. И. «Хорошо темперированный клавир И.С.Баха и особенности его исполнения*. - М.: Классика-XXI, 2001. | | 1 |
| | 10. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры. Издание 5-е. – М, 1987 | | 1 |
| | 11. Николаев А. Очерки по истории фортепианной педагогики и теории пианизма – М 1980. | | 1 |
| | 12. Носина В. Символика музыки И.С.Баха. -Тамбов, 1993. | | 1 |
| | 13. Ракников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике. - М., 2004. | | 1 |
| | 14. Савшинский С. Пианист и его работа. - М.: Классика-XXI, 2002. | | 1 |
| | 15. Савшинский С. Работа пианиста над музыкальным произведением. М, 2004. | | 1 |
| | 16. Светозарова Н., Кременштейн Б. Педализация в процессе обучения игре на фортепиано. - М.: Классика-XXI, 2002. | | 1 |
| | 17. Система детского музыкального воспитания К. Орфа. Под редакцией Л. Баренбойма. -Л.: Музыка 1970. | | 1 |
| | 18. Смирнова Т.И. Фортепиано-интенсивный курс.-М.: Музыка, 1992. | | 1 |
| | 19. Стрельбицкая Е А. Пианистические и аппликатурные навыки в работе над гаммами, аккордами и арпеджио. Учебно- методическое пособие. - М., 2000. | | 1 |
| | 20. Тимахин Е.М. Воспитание пианиста. -М.: Советский композитор, 1989. | | 1 |
| | 21. Тичасин Е.М. Навыки координации в развитии пианиста - М., , 1987. | | 1 |
| | 22. Фейгин М. Индивидуальность ученика и искусство педагога. М., 1968. | | 1 |
| | 23. Фейгин М. Мелодия и полифония в первые годы обучения игре на фортепиано. -М., 1960. | | 1 |
| | 24. Файнберг С. Е. Пианизм как искусство. - М.: Классика -XXI, 2001 | | 1 |
| | 25. Швейцер А. Иоганн Себастьян Бах. - М.: Классика-XXI, 2002. | | 1 |
| | 26. Шмидт-Шкловская А. О воспитании пианистических навыков. - М.: Классика XXI, 2002. | | 1 |
| | 27. Щапов А. Фортепианный урок в музыкальной школе. - М.,2004. | | 1 |
| | 28. Юдовина-Гальперина Т. Б. За роялем без слез, или я - детский педагог. - СПб.: Союз художников, 2002. | | 1 |
| | 29. Алексеев А. Д. Методика обучения игре на фортепиано. Изд 3. - М.: 1978. | | 1 |
| | 30. Баренбойм Л. А. Вопросы фортепианной педагогики и исполнительства. - II:Советский композитор, 1981. | | 1 |
| | 31. Баренбойм Л. А. Путь к музицированию. -Л: Советский композитор, 1979. | | 1 |
| | 32. Богиню П. К. Игры-задачи для начинающих музыкантов. - М. Музыка, 1974. | | 1 |
| | 33. Вицинский АВ. Беседы с пианистами. - М.: Классика-XXI, 2004. | | 1 |
| | 34. Голубовская Н. И. О музыкальном исполнительстве -Л: Музыка, 1985. | | 1 |
| | 35. Гофман И. Фортепианная игра. Ответы на вопросы о фортепианной игре. - М.: Классика-XXI. 2002. | | 1 |
| | 36. Калинина Н.П. Клавирная музыка Баха в фортепианном классе. -Л, 1988. | | 1 |
| | 37. Кирнарская Д. К. Музыкальные способности. «Галанты-XXI век», 2004 | | 1 |
| | 38. Копчевский Н. А. Иоганн Себастьян Бах. В сборнике | | 1 |
| | 39. Катанский А.В.Детский альбом пианиста. Тетрадь 1. Изд. А.В.Катанского, 2021 | | 3 |
| | 40. Олешко Т.Н. Библиотека юного пианиста. Тетр.1 Избранные пьесы для младших классов ДМШ. Изд. А.В.Катанского, 2021 | | 3 |
| | 41. Бажилин Р.Н. Библиотека юного пианиста. Тетр.2. Золотой репертуар. Изд. А.В.Катанского, 2021 | | 3 |
| | 42. Сазонова Н.Домашний концерт — самые известные произведения | | 3 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | для фортепиано. Изд. Феникс, 2023 | | |
| | 43. Абдуллин Э. Методологическая культура педагога – музыканта (Текст) /Э. Абдуллин.– Москва: Издательский дом «Академия»,2002 | | 1 |
| | 44. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано (Текст) А.Алексеев–Москва: Государственное музыкальное издательство, 1961 | | 1 |
| | 45. Баренбойм Л.Путь к музицированию (Текст) /Л. Баренбойм.– Ленинград; Москва: Советский композитор, 1973 | | 1 |
| | 46. Баренбойм Л. За полвека. Очерки, статьи, материалы (Текст) / Л. Баренбойм. - Ленинград: Советский композитор,1989 | | 1 |
| | 47. Готлиб А. Основы ансамблевой техники.Москва,1971 | | 1 |
| | 48. Гофман И. «Фортепианная игра» и «Вопросы и ответы о фортепианной игре» Классика – 21 век. М.,1998 | | 1 |
| | 49. Катонова Наталья Юрьевна. Ансамбль двух фортепиано в XX веке. Типология жанр: диссертация ... кандидата искусствоведения: 17.00.02.- Москва, 2002 | | 1 |
| | 50. Либерман Е. Творческая работа пианиста с авторским текстом. М.,«Музыка», 1988 | | 1 |
| | 51. Малинковская А. «Фортепианно–исполнительское интонирование» М.,«Музыка», 1990 | | 1 |
| | 52. Назайкинский Е. В. О психологии музыкального восприятия. М., 1972 | | 1 |
| | 53. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры (Текст) /Г.Нейгауз .- Москва: Музыка,1987 | | 1 |
| | 54. Ражников В. Исследование музыкального исполнительского образа // Вопросы психологии. – 1978. №2 | | 1 |
| | 55. Соколов М. – Вступительная статья к «Школе игры на фортепиано» под редакцией Кувшинникова и Соколова | | 1 |
| | 56. Сорокина Е. Фортепианный дуэт. История жанра. Москва “Музыка”, 1988 | | 1 |
| | 57. Судзуки С. Взращенные с любовью. Классический подход к воспитанию талантов (Текст)/С.Судзуки.–Минск: ООО «Попурри», 2005 | | 1 |
| | 58. Сухомлинский В.А. О воспитании. Москва,1982 | | 1 |
| | 59. Тайманов И.Фортепианный дуэт: современная жизнь жанра (Текст) / Ежеквартальный журнал« Пиано форум», редактор В. Задерацкий. - Москва: ООО «Международная музыкально-техническая компания»,- №2, 2011 | | 1 |
| | 60. Тимакин Е.М. Воспитание пианиста. М. «Сов. Композитор» 1989 | | 1 |
| | 61. Цатуриян К.А. Чтение с листа как метод работы с учащимися – пианистами//Вопросы инструментальной подготовки. М., 1971 | | 1 |
| | 62. Цуккерман В. Музыкальные жанры и основы музыкальных форм.М.,1964 | | 1 |
| | 63. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано Москва «Просвещение»1984 | | 1 |
| | 64. Алексеев А. Методика обучения игре на фортепиано.- М., 1978 | | 1 |
| | 65. Артоболевская А.Д. Первая встреча с музыкой: Из опыта работы педагога пианиста с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М., 1935 | | 1 |
| | 66. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство.–Л.,1974 | | 1 |
| | 67. Баренбойм Л. Путь к музицированию.–М.,1973 | | 1 |
| | 68. Бирман Л. О художественной технике пианиста.- М.,1973 | | 1 |
| | 69. Коган Г.Вопросы пианизма. Избр.статьи.М.,1968 | | 1 |
| | 70. Кременштейн Б. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано. М., 1965 | | 1 |
| | 71. Кременштейн Б. Педагогика Г.Г. Нейгауза. М.,1984 | | 1 |
| | 72. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано.М.,1982 | | 1 |
| | 73. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры.–М.,1961 | | 1 |
| | 74. «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств». Монография. Сборник материалов для детских школ искусств (часть 1). Автор-составитель:. 2012 | | 1 |
| | 75.Примерная программа Фортепиано (повышенный уровень) для | | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|--|----|----|
| | ДМШ, рекомендованная Министерством культуры РФ, сост. О.Е. Мечетина, 2003г | | |
| | 76. Тургенева Э.Ш. О некоторых вопросах развития творческих способностей учащихся в классе фортепиано. Центр. Метод. кабинет по детскому музыкальному и художественному образованию. – М., 1970 | | 1 |
| | 77. Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Приказ Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163 | | 1 |
| | 78. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство.– Л.,1974 | | 1 |
| | 79. Бирман Л. О художественной технике пианиста. - М.,1973 | | 1 |
| | 80. Брянская Ф. Формирование и развитие навыка игры с листа в первые годы обучения пианиста. - Москва. Классика - XXI, 2005г. | | 1 |
| | 81. Нейгауз Г. Об искусстве фортепианной игры.–М., 1961 | | 1 |
| | 82. Кубанцева Е.И. Концертмейстерский класс.- Москва. ACADEMIA, 2002г. | | 1 |
| | 83. Любомудрова Н. Методика обучения игре на фортепиано. М., 1982 | | 1 |
| | 84. Н.Перельман. «В классе рояля», Классика - XXI, Москва, 2007г. | | 1 |
| | 85. Тимакин Е.М. Навыки координации в развитии пианиста. - Москва. Советский композитор, 1987г. | | 1 |
| | 86. Хавкина – Трахтер Р. Работа в концертмейстерском классе. - Москва | | 1 |
| | 87. Альмединген Б.А., «Головин и Шаляпин», изд.2-е: статья, Л.: Художник РСФСР, 1975 | | 1 |
| | 88. Амонашвили Ш.А. «Единство цели»: учебное пособие - М.: Просвещение, 1987 | | 1 |
| | 89. Д.И.Колесов, «Вокально-инструментальные ансамбли школьников» | | 1 |
| ДОМРА: | | 21 | 45 |
| 1. | Н.Белоконев Домра 1968 г. Киев | | 1 |
| 2. | А.Александров Школа игры на трехструнной домре 1983 г. Москва | | 1 |
| 3. | В.Лобов Домристу-любителю 1991 г. Москва | | 1 |
| 4. | В.Лобов Домристу-любителю 1985 г. | | 2 |
| 5. | Н.Дмитриев Альбом начинающего домриста 1991 г. Москва | | 6 |
| 6. | В.Лобов Домристу-любителю 1982 г. Москва | | 1 |
| 7. | И.Шелмаков Репертуар домристов 1982г. Москва | | 2 |
| 8. | В.Лобов Репертуар домриста 1982 г. Москва | | 3 |
| 9. | В.Полевой Две пьесы для домры и фортепиано 1981 г. Киев | | 1 |
| 10. | В.Чунин Концертные пьесы для домры 1985 г. Москва | | 4 |
| 11. | А.Цыганков Концертный репертуар домриста 1991 г. Москва | | 2 |
| 12. | И.Шитенков Пьесы для трехструнной домры и фортепиано Л.,1985 г. | | 2 |
| 13. | С.Фурмин Альбом начинающего домриста 1983 г. | | 1 |
| 14. | И.Шелмаков Репертуар домриста 1982 г. | | 2 |
| 15. | А.Цыганков Избранные пьесы 1982 г. | | 1 |
| 16. | Герцман "Напевы звонких струн" Москва | | 1 |
| 17. | Купревич "Из реперт.анс."Балалайка" Москва 1983г. | | 1 |
| 18. | Викторов Репертуар клубного оркестра Москва 1983 г. | | 2 |
| 19. | Шахматов "Пьесы для ор-ра " Ленинград | | 4 |
| 20. | Шелков "Пьесы ансамбля народных инструментов" Л., 1984 г. | | 5 |
| 21. | Розанов "Пьесы для смеш.анс." Москва 1982г. | | 2 |
| Учебно-методическая литература | | 59 | 59 |
| 1. | З.Ставицкий «Начальное обучение игре на домре» М., 1989 | | 1 |
| 2. | В.Григорьев «О некоторых психологических аспектах работы педагога – музыканта» М., 1990 | | 1 |
| 3. | В.Попонов «Русская народная инструментальная музыка» | | 1 |
| 4. | Б.Теплов «Психология музыкальных способностей» | | 1 |
| 5. | И.Фоченко «Об организации двигательного аппарата домриста» | | 1 |
| 6. | Н.Олейников «Вопросы совершенствования техники левой руки | | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| домриста» | | |
| 7. «Воспитание музыкального слуха» сост. А.Агажанов | | 1 |
| 8. А. Пересада «Оркестры русских народных инструментов» | | 1 |
| 9. «Музыкальное исполнительство и современность» сост. Н.Смирнов | | 1 |
| 10. Ю.Полянский «Воспитание и обучение в ДМШ» | | 1 |
| 11. А.Александров «Способы извлечения звука, приемы игры и штрихи на домре» | | 1 |
| 12. В.Чунин «Развитие художественного мышления домриста» | | 1 |
| 13. М.Ижболдин «Звукоизвлечение на домре» | | 1 |
| 14. «Актуальные проблемы исполнительства на народных инструментах» (Петрозав.гос.консерв.) | | |
| 15. Технический комплекс по классу трехструнной домры и балалайки. И.А.Ижболдин, А.Н.Денисенко 1988 г. г. Петрозаводск | | 1 |
| 16. А.Каргин «Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов» «Музыка», 1982 г. Москва | | 1 |
| 17. Ю.Васильев, Широков А., «Рассказы о русских народных инструментах» 1976 г. «Музыка» | | 1 |
| 18. Г.Кушнер «О работе с оркестром в первый год обучения». Советы руководителям. 1968 г. Ленинград | | 1 |
| 19. В.Поконов «Как делать переложения для народных инструментов» 1965 г. Москва | | 1 |
| 20. В.Гунин «Современные исполнители на народных инструментах» 1981 г. Москва | | 1 |
| 21. Н.Свиридов «Основы методики обучения игры на домре» Л., 1967 г. | | 1 |
| 22. Е.Климов «Совершенствование игры на трехструнной домре» 1972 г. Москва | | 1 |
| 23. З.Станицкий «Начальное обучение на домре». 1984 г. «Музыка» | | 1 |
| 24. М.Вайсборд Andres Segovia – глава современной гитарной школы. «Музыка» 1981 г. Москва | | 1 |
| 25. М.Вайсборд Некоторые технические приемы Андреаса Сеговии. «Музыка» 1981 г. Москва | | 1 |
| 26. В.Круглов Современные приемы игры на трехструнной домре. М., 2006 г. | | 1 |
| 27. В.Круглов «Некоторые особенности постановки левой руки на трехструнной домре» 2000 г. Москва | | 1 |
| 28. И.Фоченко «Об организации двигательного аппарата домриста» 1985 г. Москва | | 1 |
| 29. Б.Теплов «Психология музыкальных способностей» 1985 г. Москва | | 1 |
| 30. «Воспитание музыкального слуха» составитель А.Агажанов М.,1985г | | 1 |
| 31. В.Григорьев «О некоторых психологических аспектах работы педагога – музыканта» 1987 г. Москва | | 1 |
| 32. «Музыкальное исполнительство и современность» составитель М.Смирнов | | 1 |
| 33. Ю.Полянский «Воспитание и обучение в ДМШ» | | 1 |
| 34. А.Александров «Способы увлечения звука, приемы игры и штрихи на домре» | | 1 |
| 35. Дербенко Е. Сборник пьес для ансамбля домристов. Начальные классы ДМШ. Выпуск 1. Изд.ФАИНА, 2022 | | 1 |
| 36. Николаев А., Иванов И. Концертные пьесы для домры альт и фортепиано. Старшие классы ДМШ, начальные курсы музыкального колледжа. Клавир и партия. Изд. Композитор, 2023 | | 1 |
| 37. Переложение Л.Н.Школиной. Джоплин С. Регтаймы. Для трехструнной домры и фортепиано. Изд. Композитор, 2013 | | 1 |
| 38. Иванов В., Николаев А. Пьесы для домры и фортепиано. Композиторы Испании... Клавир и партия. Изд. Композитор, 2021 | | 1 |
| 39. Дьяконова И. Школа юного домриста. Часть 1. Пьесы зарубежных композиторов для домры в сопровождении фортепиано. Изд. Союз художников, 2020 | | 1 |
| 40. Дьяконова И. Школа юного домриста. Часть 2. Пьесы русских композиторов для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. Изд. Союз художников, 2021 | | 1 |

| | | | |
|--|---|----|-----|
| | 41. Александров школа игры на трехструнной домре.–М.: Музыка,1990 | | 1 |
| | 42. Альбом юного домриста. Издательство «Композитор». С-Петербург, 2002 | | 1 |
| | 43.Андрей Бызов. Избранные пьесы для ансамблей русских народных инструментов.- Екатеринбург,1996. | | 1 |
| | 44.«Вальсы «для трехструнной домры и фортепиано. Переложение Л.И.Школиной. Изд-во «Композитор»,С-Петербург,2007 | | 1 |
| | 45. «Играет Вячеслав Круглов. Концертные пьесы для 3-х струнной домры».– М: «Советский композитор», 1983. | | 1 |
| | 46.Меццакапо Э «Пьесы» для домры и фортепиано, Изд-во «Композитор», С-Петербург, 2006 | | 1 |
| | 47.Мироманов В. «Пьесы» для трехструнной домры в сопровождении фортепиано,Москва.«Кифара»,2002 | | 1 |
| | 48. Педагогический репертуар балалаечника. Переложение для домры Шалова А.–М: «Музыка»,1982. | | 1 |
| | 49. Педагогический репертуар балалаечника.–С.-Пб,1998. | | 1 |
| | 50. Педагогический репертуар домриста. Вып.5. М.: Музыка,1982 | | 1 |
| | 51.«Пьесы» для трехструнной домры в сопровождении фортепиано. Москва. «Кифара», 2002 | | 1 |
| | 52. Пьесы для 3-хструнной домры и фортепиано. Тетрадь 1,2.– «Композитор», С-П,1998. | | 1 |
| | 53. Чунин В. Альбом для юношества. Выпуск 3.– М: «Музыка», 1987. | | 1 |
| | 54. Хрестоматия домриста Выпуск 1.– «Феникс», Ростов-на Дону,1998. | | 1 |
| | 55. Хрестоматия домриста.1-2 курс музыкального училища. | | 1 |
| | 56. Цыганков Ф. «Пьесы для 3-х струнной домры и фортепиано. - «Советский композитор», 1979 | | 1 |
| | 57. Педагогический репертуар домриста. Выпуск 5.–М: «Музыка», 1981. | | 1 |
| | 58. Хрестоматия домриста ДМШ 1-3классы.– М.: Музыка, 1983 | | 1 |
| | 59. Чунин В. Школа игрына 3-х струнной домре.–М.: Советский композитор,1989 | | 1 |
| | СКРИПКА: | 35 | 127 |
| | 1. В.Якубовский Вверх по ступенькам 1982г. Москва | | 2 |
| | 2. К.Тахтаджие Скрипка 1991г. Киев | | 1 |
| | 3. О.Пархомено Школа игры на скрипке 1982г. Москва | | 1 |
| | 4. К.Фортунатов Юный скрипач 1990 г. Москва | | 4 |
| | 5. А.Григорян Начальная школа игры на скрипке | | 7 |
| | 6. Н.Бакланова Первые уроки 1987г. Москва | | 5 |
| | 7. М.Гарлицкий Шаг за шагом 1985 г. | | 6 |
| | 8. М.Гарлицкий Избранные этюды 1990 г. Москва | | 12 |
| | 9. К.Родионов Начальные уроки игры на скрипке 1990г. Москва | | 2 |
| | 10. М.Гарлицкий Хрестоматия для скрипки: пьесы и произведения крупной формы 1990 г. Москва | | 8 |
| | 11. Стеценко "Этюды на разные виды техн." Киев 1999 | | 7 |
| | 12. Гарлицкий "Хрестоматия" - педагогический репертуар для скрипки и фортепиано Москва 1970 г. | | 1 |
| | 13. Шальман "Я буду скрипачом" Ленинград1987 г. | | 1 |
| | 14. Гарлицкий Хрестоматия для скрипки 1989г | | 3 |
| | 15. Шрадик Упражнения для скрипки Москва 1989 г. | | 1 |
| | 16. Вайнер Пьесы сов.композиторов для скрипки и фортепиано М.1983г. | | 1 |
| | 17. Стеценко "Этюды на разные виды техники" Киев 1975 г. | | 5 |
| | 18. Стеценко "Этюды на разные виды техники" Киев 1980 г. | | 1 |
| | 19. Тахтажиев Скрипка Киев 1987 г. | | 2 |
| | 20. Тахтажиев Скрипка Киев 1990 г. | | 2 |
| | 21. Уткин Хрестоматия для скрипки и фортепиано 1990г. Москва | | 2 |
| | 22. Аджемова Пьесы советских композиторов 1992г. Ленинград | | 2 |
| | 23. Сумароков Пьесы советских композиторов Москва 1983 г. | | 2 |
| | 24. Бакланова Этюды 1983 Москва | | 2 |
| | 25. Стеценко Этюды на разные виды техники Киев 1987 г. | | 7 |
| | 26. Шуть Ансамбль Москва 1981 г. | | 4 |
| | 27. Венявский Избранные пьесы Москва1985 г. | | 7 |
| | 28. Мендельсон Концерт для скрипки и оркестра Москва 1990 г. | | 3 |

| | | |
|--|----|----|
| 29. Гидельс Упражнения, гаммы и арпеджио Москва 1985 г. | | 9 |
| 30. Моцарт Сонаты Москва 1973 г. | | 1 |
| 31. Сапожников "Школа игры на виолончели" | | 1 |
| 32. Раков "Этюды для контрабаса" Москва 1982 г. | | 8 |
| 33. Сумароу Пьесы для камерного оркестра 1992г. Москва | | 2 |
| 34. Русская виолончель муз. Москва 1979 г. | | 4 |
| 35. Григорян "Школа этюдов для виолончели" Москва | | 1 |
| Учебно-методическая литература | 32 | 32 |
| 1. М.Либерман, М.Берлянчик «Культура звука скрипача» М., 1985 г. | | 1 |
| 2. «Типичные недостатки постановки рук и приемов игры начинающих скрипачей» (методические рекомендации) 1975 г. Москва | | 1 |
| 3. «Учебно-воспитательная работа в струнно-смычковых классах детских музыкальных школ (методическое пособие для преподавателей) 1975 г. Москва | | 1 |
| 4. Владимир Мазель «Скрипач и его руки» 2006 г. Санкт-Петербург | | 1 |
| 5. Е.Камилларов «О технике левой руки скрипача» 1961 г. Ленинград | | 1 |
| 6. М.Курдюмов «О воспитании навыков самостоятельной работы учащихся – скрипачей» | | 1 |
| 7. А.Ямпольский «О методе работы с учениками» М.,1990 | | 1 |
| 8. И.Исакова «Методика обучения игре на скрипке в вопросах и ответах» | | 1 |
| 9. М.В.Гореликова «Красивый звук» М., 2001 | | 1 |
| 10. С.В.Муратов «Основные скрипичные штрихи»М., 1999 | | 1 |
| 11. В. Соловьев Задушевные мелодии. Пьесы для скрипки и фортепиано. Клавир и партия. Изд. Композитор, 2022 | | 1 |
| 12. Нестерова С. Любимые мелодии для скрипки и фортепиано. Выпуск 1. Клавир и партия. Изд. Композитор, 2023 | | 1 |
| 13. Фиртич Г.Любимые мелодии для скрипки и фортепиано. Вып.3. Изд. Композитор, 2016 | | 1 |
| 14. Фиртич Г.Любимые мелодии для скрипки и фортепиано. Вып.4. Изд. Композитор, 2016 | | 1 |
| 15.Баринская А. Начальное обучение скрипача. Изд. Музыка. - М., 2007 | | 1 |
| 16. Берлянчик М. Как учить игре на скрипке в музыкальной школе. Изд. Классика XXI.– М., 2006 г. | | 1 |
| 17. Вопросы методики начального музыкального образования. Сборник статей под ред. В. Руденко, В. Натансона. – М., 1981 | | 1 |
| 18. ГинзбургЛ. Работа над музыкальным произведением. Методические очерки.–М., 1981 | | 1 |
| 19. Григорьев В.Ю.Методы обучения игре на скрипке. Изд.Классика–XXI.–М., 2007 | | 1 |
| 20. Шальман С.М. Концертный и педагогический репертуар. Мастер-курс кандидата искусствоведения. Изд. Санкт-Петербург, «Композитор», 2008 | | 1 |
| 21. Ширинский А. Штриховая техника скрипача.–М.,1983 | | 1 |
| 22. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие.–М.,1983 | | 1 |
| 23.Яньшинов А. Техника смычка. Руководство для выработки штрихов.– М.,1963 | | 1 |
| 24. Чайковский П. «Пьесы». Переложение для скрипки и фортепиано.– М:«Музыка»,1979. | | 1 |
| 25. Хрестоматия для скрипки и фортепиано.1-2 классы.–М.:Музыка.1988 | | 1 |
| 26. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 2-3 классы.–М.: Музыка.1986 | | 1 |
| 27. Хрестоматия для скрипки и фортепиано. 4-5 классы.–М.: Музыка.1984 | | 1 |
| 28. Хрестоматия для скрипки и фортепиано.5-6 классы.–М.: Музыка.1983 | | 1 |
| 29. Юный скрипач вып.1.–М.: Советский композитор, 1963 | | 1 |
| 30.Якубовская В. Начальный курс игры на скрипке.–Ленинград: Музыка,1983. | | 1 |
| 31. Гладков Г. «А может быть ворона...» Ярославль: Академия развития,2002 | | 1 |
| 32.Гладков Г. «Люди и страсти»: музыкальный сборник-М.: Дрофа, 2002. | | 1 |

| ФЛЕЙТА, КЛАРНЕТ | 30 | 50 |
|--|----|----|
| 1. Должиков Хрестоматия для флейты Москва 1990 г. | | 1 |
| 2. Коган Альбом юного флейтиста Киев 1988 г. | | 1 |
| 3. Радвилович Библиотека для юного флейтиста 1990г. Москва | | 3 |
| 4. Должиков Пьесы русских композиторов Москва | | 2 |
| 5. Сергеев Пьесы для начинающих Ленинград 1986 г. | | 1 |
| 6. Воловой Кларнет Киев 1984 г. | | 1 |
| 7. Гетман Азбука кларнетиста Москва 1987г | | 4 |
| 8. Розанов Школа игры на кларнете 1,2 части. 1982 г. | | 3 |
| 9. Воловой Кларнет Киев 1984 г. | | 1 |
| 10. Розанов Школа игры на кларнете Москва 1979 г. | | 3 |
| 11. Мюльберг Кларнет Киев 1980 г. | | 2 |
| 12. Платонов Школа игры на флейте Москва 1988 г. | | 2 |
| 13. Мозговено Пьесы, ансамбли Москва 1982 г. | | 4 |
| 14. Ландер Этюды и пьесы Ленинград 1987 г. | | 2 |
| 15. Клозе Этюды Москва 1991 г. | | 2 |
| 16. Яустиди Этюды для разных видов техники Киев 1982 г. | | 3 |
| 17. Штарк Этюды Москва 1989 г. | | 2 |
| 18. Прорвич Альбом кларнетиста Москва 1990 | | 1 |
| 19. Зубарев С. Кларнет 6-9 годы обучения. Хрестоматия. Пед.репертуар. Клавир и партия (комплект из 2х тетрадей). Изд. Композитор, 2018 | | 1 |
| 20. А.В. Корнеев. Альбом флейтиста. Тетрадь 1. Изд.Кифара, 2006 | | 1 |
| 21. А.В. Корнеев. Альбом флейтиста. Тетрадь 2. Изд.Кифара, 2006 | | 1 |
| 22. Металлиди Ж. Волшебной флейты звуки. Пьесы для флейты и фортепиано. Репертуар ДМШ. 2022 | | 1 |
| 23. Должиков Ю.Детский альбом для флейты и фортепиано. Ст. кл. ДМШ, изд. Музыка, 2004 | | 1 |
| 24. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты 1-3 кл. ДМШ. Часть 1. Пьесы, изд. Музыка, 2005 | | 1 |
| 25. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты 1-3 кл. ДМШ. Часть 2. Пьесы, изд. Музыка, 2005 | | 1 |
| 26. Должиков Ю.Хрестоматия для флейты 3-4 кл. ДМШ. Пьесы, этюды, ансамбли. Изд. Музыка, 2004 | | 1 |
| 27. Должиков Ю. Хрестоматия для флейты 5 кл. ДМШ. Пьесы, ансамбли. Изд. Музыка, 2004 | | 1 |
| 28. Должиков Ю. Этюды для флейты 1-5 кл. ДМШ. Изд. Музыка, 2005 | | 1 |
| 29. Пущечников И.Волшебная флейта. Альбом популярных пьес. Для блокфлейты сопрано и фортепиано. Изд. Музыка, 2006 | | 1 |
| 30. Жилин В.ОРФ-ШУЛЬВЕРК. Русские народные песни и танцы. Для голоса, блокфлейты и орфинструментов. Изд. MPI Music, 2004 | | 1 |
| Учебно-методическая литература | 14 | 14 |
| 1. Абаджян Г. «Методика развития исполнительских приемов на духовых инструментах с помощью визуального индикатора» М. 1983 | | 1 |
| 2. С.Л.Левин «Духовые инструменты в истории музыкальной культуры» 1983 г. Ленинград | | 1 |
| 3. Ю.Усов «История отечественного исполнительства на духовых инструментах» 1975 г. Москва | | 1 |
| 4. Л.Г.Арчажникова «Профессия – учитель музыки» 1984 г. Москва | | 1 |
| 5. Л.С.Гинзбург Методический очерк «О работе над музыкальным произведением» 1953 г. Москва | | 1 |
| 6. Б.Диков «Методика обучения игре на кларнете» 1983 г. Москва | | 1 |
| 7. Ю.А. Усов «Вопросы музыкальной педагогики» (выпуск 4)М., 1983 г | | 1 |
| 8. Ю.А.Усов «Вопросы музыкальной педагогики» (выпуск 10) М.,1991 г | | 1 |
| 9. О.Нежинский «Работа в духовом оркестре» 1989 г. Москва | | 1 |
| 10. В.Луб «Методика обучения трубачей и кларнетистов» 1982 г. Москва | | 1 |
| 11. Луб В. «Методика обучения» М.: Музыка, 1982 | | 1 |
| 12. Б.Т. Кожевников «Инструменты духового оркестра» 1984 г. Москва | | 1 |

| | | | |
|------------------------|---|-----|-----|
| | 13. Волков Н. «К вопросу звукоизвлечения на духовых инструментах» Киев, Музычна Украина, 1989 | | 1 |
| | 14. Должиков Ю. «Техника дыхания флейтиста» М.: Музыка, 1983 | | 1 |
| ВИОЛОНЧЕЛЬ | | 5 | 5 |
| | 1. Поппер Д.15 легких этюдов для виолончели. Изд. Композитор, 2012 | | 1 |
| | 2. Альбом пьес. Переложение для виолончели и фортепиано. Чайковский П.И. Изд. Музыка, 2002 | | 1 |
| | 3. Вечерние огни. Детские пьесы русских композиторов для виолончели и фортепиано. Изд. Музыка, 2004 | | 1 |
| | 4. Антонова Л.Музыкальная азбука маленького виолончелиста, изд. Композитор, 2018 | | 1 |
| | 5. Уткин М.Вокруг света с виолончелью. Выпуск 1. Пятьдесят несложных пьес на материале народных мелодий. Младшие классы детской музыкальной школы. Клавир и партия. Изд. Композитор, 2021 | | 1 |
| БАЯН, АККОРДЕОН | | 119 | 238 |
| | 1. Хрестоматия для баяна и аккордеона Москва 1990 | | 2 |
| | 2. "Самоучитель игры на баяне" Москва 1989 | | 2 |
| | 3. Бушуев "Хрестоматия аккордеониста" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 4. Хрестоматия баяниста для ДМШ 1-2 класс Москва | | 2 |
| | 5. А.Репников "Альбом юного баяниста" Москва | | 6 |
| | 6. Басурманов "Справочник баяниста" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 7. А.Иванов "Альбом баяниста" Москва | | 1 |
| | 8. Альбом начинающего аккордеониста Москва | | 7 |
| | 9. Полифонические пьесы для баяна Москва | | 1 |
| | 10. Сонатины и вариации для баяна Москва | | 2 |
| | 11. Бушуев "Педагогический репертуар аккордеониста" Москва 1991 | | 3 |
| | 12. Талакин "Аккордеон в музыкальной школе" Москва 1979 г. | | 1 |
| | 13. Павин "Аккордеон в музыкальной школе" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 14. Бушуев "Баян в музыкальной школе" Москва 1986 г. | | 1 |
| | 15. Талакин "аккордеон в музыкальной школе" Москва 1985 г. | | 1 |
| | 16. Талакин "Ансамбли" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 17. Талакин "Альбом начинающего аккордеониста" Москва 1979 г. | | 1 |
| | 18. Новиков "Альбом начинающего аккордеониста" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 19. Панина "Баян в музыкальной школе" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 20. Грачев "Баян в музыкальной школе" Москва 1982 г. | | 5 |
| | 21. Алексеев "Баян" 2 класс Киев 1978 г. | | 1 |
| | 22. Нечипоренко "Пьесы для ансамбля" Киев 1990 г. | | 2 |
| | 23. Нечипоренко "Этюды" Киев 1985 г. | | 1 |
| | 24. Талакин "Хрестоматия аккордеониста" Москва 1979 г. | | 2 |
| | 25. Талакин "Педагогический репертуар аккордеониста" Москва 1982 | | 1 |
| | 26. Платонов "Баян" Москва 1986 г. | | 1 |
| | 27. Бушков "Баян в музыкальной школе" Москва 1981 г. | | 2 |
| | 28. Зубарев Выборный "Баян" Кие 1982 г. | | 1 |
| | 29. Двилянский "Аккордеон в музыкальной школе" Москва 1979 г. | | 1 |
| | 30. Денисов "Баян" 4 класс Киев 1985 г. | | 1 |
| | 31. Павин "Баян в музыкальной школе" Москва 1981 г. | | 3 |
| | 32. Зубарев "Баян" Киев 1983 г. | | 2 |
| | 33. Нечипоренко "Этюд" Киев 1982 г. | | 4 |
| | 34. Паньков "Классические произведения" Киев 1978 г. | | 2 |
| | 35. Бурмистров "За околицей" Москва 1981 г. | | 2 |
| | 36. Судариков "Избр.произв."Москва 1982 г. | | 2 |
| | 37. Бушуев "Баян в музыкальной школе" Москва 1982 г. | | 3 |
| | 38. Ефимова "Баян в музыкальной школе" Москва 1982 г. | | 4 |
| | 39. Зикс "Праздник в школе" Москва 1985 г. | | 8 |
| | 40. Горлов "Популярная музыка для аккомпанемента" Москва 1982 г | | 5 |
| | 41. Судариков "Музыка советских композиторов" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 42. Новиков "баян" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 43. Бушов "Альбом начинающего аккордеониста" Москва 1982 г. | | 6 |
| | 44. Шахов "Аппликатура для аккомпанемента Москва 1991 г. | | 5 |
| | 45. Павин "Народные песни и танцы для аккомпанемента" М 1991 г. | | 6 |
| | 46. Павин "Репертуар аккордеониста" Москва 1981г. | | 1 |

| | |
|---|---|
| 47. Судовых "Расцветай Сибирь" Москва 1981 | 5 |
| 48. Прис "На досуге " Москва 1983 г. | 4 |
| 49. Бухвостов "Аккордеонисту-любителю" Москва 1984 г. | 1 |
| 50. Павин "Народные песни и танцы " Москва 1985 г. | 5 |
| 51. Ефимов "Танцевальные ритмы для аккордеона" Москва 1981 г. | 2 |
| 52. Новиков "Репертуар аккордеониста" Москва 1981 г. | 2 |
| 53. Паньков "гаммы, упражнения для выборного баяна" | 1 |
| 54. Тышкевич "Этюды для баяна" Москва | 1 |
| 55. Двилянский "Мой друг баян" Москва 1991г | 2 |
| 56. Новиков "Музыка мов.композиторов" Москва 1981 г. | 1 |
| 57. «Музыка к танцам» Таллин 1960 г. | 1 |
| 58. Басурманов Нотный альбом" Москва 1981 | 1 |
| 59. Семешкко "Произведения для баяна" Киев 1991 г. | 2 |
| 60. Ризоль "Украинские народные песни" баян Киев 1978 г. | 2 |
| 61. Новиков "Репертуар аккордеониста" Москва 1981 г. | 2 |
| 62. Павин "Репертуар аккордеониста" | 1 |
| 63. Ноиков Репертуар начинающего баяниста Москва 1979 г. | 1 |
| 64. Дубяга "песни и танцы Молдавии" Москва 1981 г. | 1 |
| 65. Сленокурова "Избранные произведения для баяна" | 1 |
| 66. Грачев "Полифонические пьесы для баяна" Москва 1979 г. | 1 |
| 67. Лусянин "Народные песни и танцы" Москва 1982 г. | 2 |
| 68. Бабичев "Песни огненных лет" Москва 1984 г. | 5 |
| 69. Ризоль "100 украинских народных песен" Киев 1991 г. | 2 |
| 70. Паницкий "Старинные вальсы" Москва1991 г. | 1 |
| 71. Крылаусова "Альбом для детей" Москва 1986г. | 2 |
| 72. Говорушко "Популярные произведения русской композиции" | 2 |
| 73. Судариков "Ансамбли для баяна" Москва 1991 г. | 1 |
| 74. Судариков "Ансамбли" Москва 1986 г. | 1 |
| 75. Наканкин "Готово-выборный баян" Москва 1986 г. | 1 |
| 76. Давыдов "Музыка народов СССР" Киев 1982 г. | 1 |
| 77. Веньяминов "Сонатины и рондо" Музгиз 1963 г. | 1 |
| 78. Талакин "Этюды для баяна" Москва 1981 | 1 |
| 79. Лондов в Полифонические пьесы Москва 1965 г. | 1 |
| 80. Миловидов "Пьесы для баяна» Ленинград | 1 |
| 81. Бушуев Сонатины и вариации Москва 1999 | 1 |
| 82. Чайкин "Соната ми - минор" Музгиз 1961г. | 1 |
| 83. Бухвостов "Альбом начинающего баяниста" Москва 1968 г. | 1 |
| 84. Новиков "Альбом для начинающего баяниста" Москва 1968 г. | 1 |
| 85. Судариков "Альбом начинающего баяниста" Москва 1968 г. | 4 |
| 86. Чиняков "Альбом начинающего баяниста" | 3 |
| 87. Акимов "Школа игры на баяне" Москва | 3 |
| 88. Басурманов "Самоучитель на баяне" Москва 1981 г. | 3 |
| 89. Мирек "Самоучитель на аккордеоне" Москва 1982 г. | 4 |
| 90. Лушников Самоучитель на аккордеоне" Москва 1989 г. | 2 |
| 91. Лушников "Школа игры на аккордеоне" Москва 1985 г. | 1 |
| 92. Леонидов "Школа игры на аккордеоне" Москва 1985 г. | 1 |
| 93. Чанин "Школа игры на выборн. баяне" Киев | 1 |
| 94. Школа игры на баяне Москва 1985 г. | 1 |
| 95. Говорушко "Школа игры на баяне" Ленинград 1971 г. | 5 |
| 96. Онегин «Школа игры на баяне" г. Москва 1981г. | 1 |
| 97. Наканкин "Пьесы готово-выборн.баян Москва 1981 г. | 1 |
| 98. Ефимов "Пьесы готово-выборн.баян" | 1 |
| 99. Бушуев "Хрестоматия аккордеониста" г. Москва | 1 |
| 100.Басурманов "Хрестоматия нач.баяна" Москва 1962 г. | 1 |
| 101.Басурманов "Первые шаги баяниста" Москва | 5 |
| 102.Угринович «Баян» подготовительная группа | 1 |
| 103.Угринович "Баян 5 класс" Киев 1982 г. | 1 |
| 104.Угринович "Этюды" киев 1987 г. | 1 |
| 105. А.Басурманов, Н.Чайкин «Самоучитель игры на баяне» | 1 |
| 106.Голиков Произвед.сов.комп. Москва 1986г | 1 |
| 107.Давыдов "Методика приложений инстр. произв.баяна" | 2 |

| | | |
|--|----|----|
| 108. Волчков "Пьесы этюды, анс.Москва 1977 | | 1 |
| 109. Сапожников Педагогич.репертуар Москва 1981 г. | | 1 |
| 110. Сапожников "Хрестоматия пед.репертуара" | | 1 |
| 111. Полянский "Этюды" Киев 1980 г. | | 4 |
| 112. Сапожников "Этюды" гаммы упр. Москва 1976 г. | | 2 |
| 113. Сапожников "Хрестоматия пед.репертуар | | 1 |
| 114. Пьесы М., 1996 | | 1 |
| 115. Челкаускас Пьесы Москва 1982 г. | | 2 |
| 116. Полянский "Этюды" Киев 1980 г. | | 1 |
| 117. Волчков "Этюды, пьесы крупная форма" | | 1 |
| 118. Безруков Гаммы и арпеджио Москва 1974 | | 1 |
| 119. Алиев Популярные произведения Ленинград 1971 г. | | 5 |
| Учебно-методическая литература | 27 | 27 |
| 1. А. Каргин «Работа с самодеятельным оркестром народных инструментов» 1982 г. Москва | | 1 |
| 2. В.Розанов «Инструментоведение» 1974 г. Москва | | 1 |
| 3. Е.Максимов «Ансамбли и оркестры гармоник» 1979 г. Москва | | 1 |
| 4. Альфред Мирек «Основы постановки аккордеонистов» М., 1991 г. | | 1 |
| 5. Б.Беленький Уроки мастерства, Э.Эльбом «Педагогические принципы Л.М.Цейтлина» 1990 г. Москва | | 1 |
| 6. Вопросы музыкальной педагогики выпуск 6 , составители В.Игонин, М.Говорушко 1985 г. Ленинград | | 1 |
| 7. Ю.Васильев, А.Широков «Рассказы о русских народных инструментах» 1986 г. Москва | | 1 |
| 8. А.Шацилло «Некоторые вопросы методики обучения гармонизации мелодии» 1982 г. Москва | | 1 |
| 9. А.Басурманов «Трехгодичный курс обучения игре на баяне» М.,1972г | | 1 |
| 10. Ю.Акимов Баян и баянисты ч. 2, 1974 г. Москва | | 1 |
| 11. Ю.Акимов Баян и баянисты выпуск 3, 1977 г. Москва | | 1 |
| 12. Ю.Акимов Баян и баянисты выпуск 4, 1978 г. Москва | | 1 |
| 13. Л.Михеева «Музыкальный словарь в рассказах» 1986 г. Москва | | 1 |
| 14. В.С.Мухина «Ребенок в школе» | | 1 |
| 15. Одаренные дети перевод с английского общая редакция Бурменской Г.В. и Слуцкого В.М. | | 1 |
| 16. Дейл Карнеги Макаренко о воспитании | | 1 |
| 17. Д.Лапп «Улучшаем память» 1993 г. Москва | | 1 |
| 18. Редакция Б.Егорова, С.Колобков «Баян и баянисты» в. 6, М., 1984 г. | | 1 |
| 19. Редакция Б.Егорова, С.Колобков «Баян и баянисты» в. 7, М., 1987 г. | | 1 |
| 20. С.Бейлина «В классе профессора В.Х.Разулавской», Л., 1982 г. | | 1 |
| 21. Р.Гельчарова «Уроки музыкальной культуры» 1991 г. Москва | | 1 |
| 22. Д.Кобалевский «Воспитание ума и сердца» 1984 г. Москва | | 1 |
| 23. Д.Кобалевский «Сила искусства» 1984 г. Москва | | 1 |
| 24. Эстетическое воспитание в школах искусств составитель Халабузарь1988 г. Москва | | 1 |
| 25. Музыкальный момент Н.Капишников, 1991 г. Москва | | 1 |
| 26. Беляев Г.А.Концертные пьесы. Младшие классы ДМШ (ДШИ). Для аккордеона (баяна).изд. Файна, 2017 | | 1 |
| 27. Чайкин Н.Детский альбом для баяна (аккордеона). Для младших и средних классов детской музыкальной школы. Изд. Композитор, 2016 | | 1 |
| ГИТАРА | 40 | 44 |
| 1. Вещицкий самоучитель игры на гитаре | | 2 |
| 2. Ларичев самоучитель на 6-тиструнной гитаре | | 2 |
| 3. Начальный курс игры на 7-струнной гитаре | | 3 |
| 4. Менор Педагогический репертуар Москва | | 1 |
| 5. Г.А.Фетисов "Избранные произведения для гитары" вып. 3 | | 1 |
| 6. Агафонин П. Школа игры на шестиструнной гитаре М.: Музыка,1983 | | 1 |
| 7. Альмейда Л. Классическая гитара в джазе К., Музична Украина 1987 | | 1 |
| 8. Виницкий А. Детский джазовый альбом М.: Музыка 1996 | | 1 |
| 9. Виницкий А. Детский джазовая сюита Бельгия, Импримус 1996 | | 1 |
| 10. Виницкий А. Джазовые этюды и упражнения для классической гитары | | 1 |

| | | | |
|---------------------------------------|---|----|----|
| | М.: Музыка 1999 | | |
| 11. | Г. Гётце Школа игры на гитаре, часть 1, Лейпциг, PMV 1978 | | 1 |
| 12. | Г. Гётце Школа игры на гитаре, часть 2, Лейпциг, PMV 1978 | | 1 |
| 13. | Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре М., 1995 | | 1 |
| 14. | Гитман А. Педагогический репертуар гитариста. Средние и старшие классы ДМШ М., «Престо» 1996 | | 1 |
| 15. | Гуркин В. Шестиструнная гитара. 5 класс Р на Д, 1999 | | 1 |
| 16. | Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста 1-3 классы ДМШ Р на Д 2007 | | 1 |
| 17. | Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста 3-5 классы ДМШ Ростов-на-Дону, Феникс 2006 | | 1 |
| 18. | Джаз в ритме самбы М. Изд. А. Торопов 1992 | | 1 |
| 19. | Иванников П. Ансамбли шестиструнных гитар Донецк, АСТ 2004 | | 1 |
| 20. | Иванников П. Хрестоматия гитариста 3 класс Донецк, АСТ 2003 | | 1 |
| 21. | Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1971 | | 1 |
| 22. | Калинин В. Юный гитарист М.: Музыка 2006 | | 1 |
| 23. | Каркасси М. 25 этюдов для гитары оп.60 Лейпциг VEB 1984 | | 1 |
| 24. | Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре М., 1991 | | 1 |
| 25. | Катанский В. Юному гитаристу. Хрестоматия Изд. В. Катанский, 2004 | | 1 |
| 26. | Ларичев Е. Хрестоматия гитариста 1-3 классы М: Музыка 1983 | | 1 |
| 27. | Ларичев Е. Педагогический репертуар гитариста. 3-5 классы ДМШ М: Музыка 1981 | | 1 |
| 28. | Манилов В. Учись аккомпанировать на гитаре Киев, 1986 | | 1 |
| 29. | Михайленко М. Шестиструнная гитара Подготовительный и первый классы ДМШ Киев, Музична Украина 1983 | | 1 |
| 30. | Пермяков И. От ренессанса до наших дней, вып. 1, 2 Л. Музыка, 1989 | | 1 |
| 31. | Поврозняк Й. Первые шаги гитариста Краков, PWM 1974 | | 1 |
| 32. | Поврозняк Й. Произведения старых мастеров для 2 гитар Краков, 1973 | | 1 |
| 33. | Сарате Х. Первое пособие гитариста Киев, Музична Украина 1973 | | 1 |
| 34. | Торлаксон Э. Гитарный момент, часть 1 Исландия 2002 | | 1 |
| 35. | Торлаксон Э. Гитарный момент, часть 2 Исландия 2002 | | 1 |
| 36. | Торлаксон Э. Гитарный момент, часть 3 Исландия 2002 | | 1 |
| 37. | Торлаксон Э. Гитарный момент, часть 4 Исландия 2002 | | 1 |
| 38. | Фетисов Г. Первые шаги гитариста М.; Изд. В. Катанский, 2002 | | 1 |
| 39. | Флинт Т. Антология американской акустической гитары М: ГИД 1995 | | 1 |
| 40. | Эйтторсон С. Первые шаги гитариста Исландия 2003 | | 1 |
| Учебно-методическая литература | | 18 | 18 |
| 1. | Агафонин П. Школа игры на шестиструнной гитаре. М., 1983 | | 1 |
| 2. | Альмейда Л. Классическая гитара в джазе Киев, 1987 | | 1 |
| 3. | Гетце Г. Школа игры на гитаре, часть 1, Лейпциг PMV 1978 | | 1 |
| 4. | Гетце Г. Школа игры на гитаре, часть 2, Лейпциг PMV 1978 | | 1 |
| 5. | Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. М.: Музыка, 1971 | | 1 |
| 6. | Юрьев В. Устройство гитары и извлечение звука М., 1978 | | 1 |
| 7. | Иванов – Крамской А. Практическое освоение гитары Р на Д, 2007 г. | | 1 |
| 8. | Вещинский П. Аккорды и их построение М., 1978 | | 1 |
| 9. | Вайсборд М. Некоторые технические приемы М., 1981 | | 1 |
| 10. | Желнова Е. Гитара в аккомпанементе Донецк, 2002 | | 1 |
| 11. | Фетисов Г. Методические указания к уч. «Первые шаги гитариста» М., 2003 г. | | 1 |
| 12. | Николаев А. Некоторые вопросы артикуляции на начальном этапе обучения в классе гитары» Л., 1985 | | 1 |
| 13. | Фетисов Г. Гитара в ансамбле» М., 2006 г. | | 1 |
| 14. | Панайотов Л. Основные схемы мажорных и минорных трезвучий, исполняемых приемом баррэ М., 1976 | | 1 |
| 15. | Каркасси М. Баррэ и позиции М., 1991 | | 1 |
| 16. | Белова Е., Карелин А. Волшебный мир шести струн (избранные произведения для гитары). Изд. В. Катанского, 2023 | | 1 |
| 17. | Киселев О.Н. Времена года. Альбом юного гитариста. Изд. IMP, 2016 | | 1 |
| 18. | Полухин П. Виртуозные пьесы для гитары. Изд. Аллегро, 2021 | | 1 |
| 19. | Владимирский С.Н. Гитара для всех, М. «Рось» 1994г. | | 1 |
| 20. | Журнал «Гитарист» №1-2 изд. «Торопов» 1993г. | | |

| | | | |
|--|--|----|----|
| | 21. Журнал «Молодежная эстрада» №1-2 «Гитара по кругу» 2004г. | | 1 |
| | 22. Журнал «Молодежная эстрада» №9-10 «Пой, моя гитара» 2004 г. | | 1 |
| | 23. Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. Части I,II,III,IV—М.,«Тоника» 1991 | | 1 |
| | 24. Музыкальный журнал «Мир гитары».Вып. I,II—1993 | | 1 |
| | 25. Ноуд Ф. Методика игры на гитаре «АСТ Астрель» 2005г. | | 1 |
| | 26. В.И.Петрушин, «Музыкальная психология» | | 1 |
| | 27. Э. Торлаксон «Первые гитарные уроки» | | 1 |
| | 28. М.Яблоков «Историко-биографический словарь-справочник мастеров классической гитары» 2 тома 1998г. | | 1 |
| | 29. Агафонин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.- М.,1987 | | 1 |
| | 30.Аккорды для шестиструнной гитары. «Современная гитара» Минск, 2007 | | 1 |
| | 31. Гитман А. Начальное обучение на шестиструнной гитаре.М., «Престо»,1997 | | 1 |
| | 32. Зубченко О. Хрестоматия юного гитариста для учащихся ДМШ1-3 класс, | | 1 |
| | 33. Иванов-Крамской А.М. Школа игры на шестиструнной гитаре. «Феникс»Ростов-на- Дону,2007 | | 1 |
| | 34. Иванников П.В. Хрестоматия игры на шестиструнной гитаре для начинающих. «Сталкер» Донецк, 2005 | | 1 |
| | 35. Ионкина О.В. Легкие джазовые пьесы в переложении для гитары, Нижневартовск,2009 | | 1 |
| | 36. Лихачев Ю.Г. Хрестоматия гитариста. «Феникс» Ростов-на Дону,2009 | | 1 |
| | 37. Легкиепьесыдлягитары.Выпуск1.«Композитор»С-Петербург,2003 | | 1 |
| | 38. Научтесьигратьнагитареза10уроков.Минск,2005 | | 1 |
| | 39. Николаев А.Г.Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. «Лань» С-Петербург-Москва- Краснодар,2003 | | 1 |
| | 40. ТорлаксонЭ. Первые шаги гитариста - сайт «Исландская гитарная школа» | | 1 |
| | 41. Хрестоматия гитариста 1-7классДМШ. «Музыка», М.,2004 | | 1 |
| | 42. Брянцева В.Н. Музыкальная литература зарубежных стран: Учебник.— М.: Музыка,2000 | | 1 |
| | 43. В мире музыки: Учеб. Пособие/З. Освицкая, А.Казаринова.—М.: Музыка,1994 | | 1 |
| | 44. Великие музыканты западной Европы: хрестоматия/ В.Б. Григорович— М.: Просвещение, 1982 | | 1 |
| | 45. ВладимировВ.,ЛагутинА.Музыкальнаялитература:ДляІУкл.ДМШ: Учебник.—М.: Музыка, 1992 | | 1 |
| | 46. КалининаГ.Ф. Игры на уроках муз. литературы. Івыпуск: Учеб. Пособие.—М.:Мос. типография №6, 2003. | | 1 |
| | САКСОФОН | 37 | 37 |
| | 1. Андреев Е. Пособие по первоначальному обучению игре на саксофоне. М., 1973 | | 1 |
| | 2. Вивальди А. Концерт для двух гобоев (ля минор).— Будапешт, 1971 | | 1 |
| | 3. Киша С. Пьесы для саксофона(альта, тенора) и фортепиано.1-й сборник.—Варшава, 1964; 2-й сборник.— Варшава, 1965 | | 1 |
| | 4. Концерты для саксофона / Сост. М. Шапошникова.— М., 1986 | | 1 |
| | 5. Кртишка С. Школа игры на саксофоне.— Прага,, 1981 | | 1 |
| | 6. Горбульскис Б. Лирический вальс (для саксофона и фортепиано).— М.,1964 | | 1 |
| | 7. Кручиня Б. Джазовая школа для саксофона (кларнета).— Прага, 1972 | | 1 |
| | 8. Михайлов Л. Школа игры на саксофоне.— М.1975 | | 1 |
| | 9. Найсоо У. Импровизация.— М., 1965 | | 1 |
| | 10. Пушечников И. Легкие этюды для гобоя.— М. 1954 | | 1 |

| | | |
|--|----|----|
| 11. Пьесы для саксофона. Перелож. А. Ривчуна.—М. 1963 | | 1 |
| 12. Пьесы советских композиторов. Вып. 1 / Сост. Л. Михайлов, М., 1981 | | 1 |
| 13. Пьесы советских композиторов. Вып. 2 / Сост. Л. Михайлов, М., 1982 | | 1 |
| 14. Пьесы советских композиторов / Сост. М. Шапошникова,— М., 1986 | | 1 |
| 15. Ривчун А, Концертный этюд.— М., 1986 | | 1 |
| 16. Ривчун А. Сорок этюдов для саксофона.— М., 1968 | | 1 |
| 17. Ривчун А. Сто пятьдесят упражнений для саксофона.— М., 1960 | | 1 |
| 18. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. 1,— М,1965 | | 1 |
| 19. Ривчун А. Школа игры на саксофоне. Ч. 2.— М., 1966 | | 1 |
| 20. Сальвиани К. Этюды для гобоя.—Прага, 1972 | | 1 |
| 21. Сборник классических пьес для саксофона Сост. А. Ривчун, М., 1963 | | 1 |
| 22. Сборник пьес для саксофона и фортепиано / Сост. Б. Диков.1972 | | 1 |
| 23. Славинский М. Избранные этюды для гобоя. Тетр. 1,, 2.— М., 1955 | | 1 |
| 24. Списак М. Этюды для ансамблевой игры. Тетр. 1. Краков, 1970 | | 1 |
| 25. Списак М. Этюды для ансамблевой игры. Тетр. 2. Краков, 1971 | | 1 |
| 26. Томис А. Десять миниатюр,, Варшава,, 1964 | | 1 |
| 27. Хартман В. Ритмические стилистические упражнения.— Лейпциг, 19681 | | 1 |
| 28. Хежда Т. Избранные этюды и джазовые импровизации, Варшава, 1964 | | 1 |
| 29. Хежда Т. Школа игры на саксофоне.— Краков, 1976 | | 1 |
| 30. Херар П. Школа игры на саксофоне.— Будапешт, 1963 | | 1 |
| 31. Хрестоматия для саксофона-альта / Сост. Б. Прорвич.— М., 1978 | | 1 |
| 32. Хрестоматия для саксофона-баритона / Сост. Б. Прорвич.— М., 1980 | | 1 |
| 33. Хрестоматия для саксофона. 1—3 классы ДМШ / Сост. М. Шапошникова.— М. 1985 | | 1 |
| 34. Хрестоматия для саксофона. Ч. 1. Тетр. 1 / Сост. М. Шапошникова.— Изд. воен-дириж. факультета Мос. гос. консерватория, 1986 | | 1 |
| 35. Хрестоматия педагогического репертуара для гобоя: ДМШ / Сост. И. Пущечников.— М.,1971 | | 1 |
| 36. Хрестоматия педагогического репертуара для саксофона-альта: Пьесы и ансамбли. 4,5 год обучения / Сост.-ред. М. Шапошникова, М.1987 | | 1 |
| 37. Шапошникова М. Гаммы, этюды, упражнения. 1—3 годы обучения.— М., 1986 | | 1 |
| Учебно – методическая литература | 15 | 15 |
| 1. В.Н.Алатский «Теория и практика игры на духовых инструментах» 1989 г. Киев | | 1 |
| 2. С.Л.Левин «Духовые инструменты в истории музыкальной культуры» 1983 г. Ленинград | | 1 |
| 3. Ю.Усов «История отечественного исполнительства на духовых инструментах» 1975 г. Москва | | 1 |
| 4. Л.Г.Арчажникова «Профессия – учитель музыки» 1984 г. Москва | | 1 |
| 5. Л.С.Гинзбург Методический очерк «О работе над музыкальным произведением» 1953 г. Москва | | 1 |
| 6. Б.Диков «Методика обучения игре на кларнете» 1983 г. Москва | | 1 |
| 7. Ю.А. Усов «Вопросы музыкальной педагогики» (в. 4) 1983 г. Москва | | 1 |
| 8. Ю.А.Усов «Вопросы музыкальной педагогики» (в. 10) 1991 г. Москва | | 1 |
| 9. О.Нежинский «Работа в духовом оркестре» 1989 г. Москва | | 1 |
| 10. В.Луб «Методика обучения трубачей и кларнетистов» 1982 г. Москва | | 1 |
| 11. Б.Т. Кожевников «Инструменты духового оркестра» 1984 г. Москва | | 1 |
| 12. Галкин И.Кларнет (саксофон) в муз.школе. Пьесы и этюды. I-II | | 1 |

| | | | |
|--|----|-----|---|
| классы . Изд. Композитор, 2018 | | | |
| 13. Галкин И. Кларнет (саксофон) в муз.школе. Пьесы и этюды. III классы. Изд. Композитор, 2014 | | | 1 |
| 14. Галкин И. Кларнет (саксофон) в муз.школе. Пьесы и этюды. IV класс. Изд. Композитор, 2006 | | | 1 |
| 15. Галкин И. Кларнет (саксофон) в муз.школе. Пьесы и этюды. V класс. Изд. Композитор, 2014 | | | 1 |
| СОЛЬФЕДЖИО | 53 | 521 | |
| 1. И.Резник, О.Павлова «Визуальная музыкальная грамота»М., 2000 | | 25 | |
| 2. Т.Бырченко «С песенкой по лесенке» (пособие для подготовительных классов ДМШ) М., 1984 | | 6 | |
| 3. М.Котляровская-Крафт «Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ» | | 12 | |
| 4.А.Фролова "Сольфеджио" подготовительный класс Р-на-Д 2000 г. | | 23 | |
| 5.А.Фролова "Сольфеджио" 1 класс Ростов-на-Дону 2000 г. | | 9 | |
| 6.А.Фролова "Сольфеджио" 2 класс Ростов-на-Дону 2002 г. | | 26 | |
| 7.А.Фролова "Сольфеджио" 3 класс Ростов-на-Дону 2001 г. | | 24 | |
| 8.А.Фролова "Сольфеджио" 4 класс Ростов-на-Дону 2003 г. | | 20 | |
| 9.А.Фролова "Сольфеджио" 5 класс Ростов-на-Дону 2001 г. | | 23 | |
| 10.А.Фролова "Сольфеджио" 6-7класс Ростов-на-Дону 2001 г. | | 20 | |
| 11.Е.Давыдова «Сольфеджио» 3класс | | 3 | |
| 12.Е.Давыдова «Сольфеджио» 5класс | | 2 | |
| 13.Т.Калужская «Сольфеджио» 6 класс 2001 г. | | 3 | |
| 14.Ж.Металлиди, А.Перцовская «Сольфеджио» 7 класс | | 1 | |
| 15.Ж.Металлиди, А.Перцовская «Сольфеджио» 6 класс | | 1 | |
| 16.Ж.Металлиди, А.Перцовская «Сольфеджио» 5 класс | | 1 | |
| 17.С.Давыдова «Сольфеджио» 5 класс 1978 г. | | 5 | |
| 18.С.Давыдова «Сольфеджио» 4 класс | | 14 | |
| 19.С.Давыдова, С.Запорожец «Сольфеджио» 3 класс М, 2003 г. | | 20 | |
| 20.А.Барабошкина «Сольфеджио» 1 класс 1983 | | 15 | |
| 21.А.Барабошкина «Сольфеджио» 2 класс 1983 | | 3 | |
| 22.И.Резник, О.Павлова «Визуальная музыкальная грамота» 2000 г. | | 25 | |
| 23.М.Котляровская-Крафт «Сольфеджио для подготовительных отделений ДМШ» | | 12 | |
| 24.М.Котляровская-Крафт «Сольфеджио» 1 класс | | 9 | |
| 25.Ж.Металлиди., А. Перцовская «Сольфеджио» 5 класс С-П., 1997 | | 1 | |
| 26.Ж.Металлиди., А. Перцовская «Сольфеджио» 7 класс С-П 1997 | | 1 | |
| 27.Э.Тургенева «Пианист фантазер» 1 часть М., 1987 | | 3 | |
| 28.Т.Бырченко «С песенкой по лесенке» (пособие для подготовительных классов ДМШ) М., 1984 | | 6 | |
| 29.Музыкальные диктанты для ДМШ, М., 1980 | | 3 | |
| 30.Г.Ежикова «Музыкальные диктанты» 1-7 класс, М., 1977 | | 2 | |
| 31.Е.Быканова «Музыкальные диктанты» 1-4 классы, М., 1979 | | 1 | |
| 32.Г.Фридкин «Чтение с листа на уроке сольфеджио», М., 1975 | | 2 | |
| 33.Н.Баева, Т.Зебряк «Сольфеджио» 1-2 классы, М., 1981 | | 21 | |
| 34.Калмыков Фридкин «Сольфеджио» 1 часть, М., 1989 | | 24 | |
| 35.Калмыков-Фридкин «Сольфеджио» 2 часть, М., 1975 | | 27 | |
| 36.М.Андреева «От примы до октавы» 1 часть, М., 1989 | | 17 | |
| 37.М.Андреева «От примы до октавы» 2 часть, М., 1987 | | 4 | |
| 38.М.Андреева «От примы до октавы» 3 часть, М., 1980 | | 15 | |
| 90. А.А.Варламова, Л.В.Семченко «Сольфеджио» 1 класс, 2014 г. | | 10 | |
| 91. А.А.Варламова, Л.В.Семченко «Сольфеджио» 2 класс, 2014 г. | | 10 | |
| 92. А.А.Варламова, Л.В.Семченко «Сольфеджио» 3 класс, 2014 г. | | 10 | |
| 93. А.А.Варламова, Л.В.Семченко «Сольфеджио» 4 класс, 2014 г. | | 10 | |
| 94. А.А.Варламова, Л.В.Семченко «Сольфеджио» 5 класс, 2013 г. | | 10 | |
| 95. Е.Золина,Л.Синяева,Л.Чустова «Сольфеджио» 6-8 классы 2008 г. | | 1 | |
| 96. Е.Золина,Л.Синяева,Л.Чустова «Сольфеджио» интервалы и аккорды 6-8 классы 2013 г | | 1 | |
| 97. Шайхутдинова Д.И. Курс одноголосного сольфеджио 1-7 классы ДМШ, изд.Феникс 2023 | | 10 | |
| 98. Сольфеджио. Учебное пособие для ДМШ и ДШИ 1-8 классы Нина Якубовская. Изд. Феникс, 2022 | | 10 | |

| | | | |
|--|--|----|----|
| | 99. Ю.В. Фролова. Сольфеджио. Smart-пособие с мультимедийным приложением 4 класс, изд.Феникс, 2022 | | 10 |
| | 100.Ю.В. Фролова. Сольфеджио. Smart-пособие с мультимедийным приложением 5 класс, изд.Феникс, 2022 | | 10 |
| | Учебно-методическая литература | 21 | 30 |
| | 1. Давыдова Е. Методика преподавания сольфеджио. М., 1986 | | 1 |
| | 2. Масленкова Л. Интенсивный курс сольфеджио. СПб, 2007 | | 1 |
| | 3. Агаканов А. Воспитание музыкального слуха. М., 1977 | | 1 |
| | 4. Теплов Б. психология музыкальных способностей М., 1961 | | 1 |
| | 5. Франко Г «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей», М., 1989 | | 1 |
| | 6. Ладухин «1000 примеров музыкального диктанта», М., 1986 | | 1 |
| | 7.Фридкин «Практическое руководство по музыкальной грамоте» М., 1981 | | 2 |
| | 8.Давыдова Е. «Методика преподавания сольфеджио» М., 1986 | | 1 |
| | 9.Чернева З.А. «Поурочные планы по сольфеджио» 1 класс | | 2 |
| | 10.Первозванская Т. «Теория музыки» 1 часть С-П., 2001 | | 1 |
| | 11.Первозванская Т. «Теория музыки» 2 часть С-П., 2001 | | 1 |
| | 16. Струве "Хоровое сольфеджио" Москва 1988 г. | | 2 |
| | 13.Майбурова "Хрестоматия по слушанию музыки" Киев 1984 г | | 2 |
| | 14.Емельянов В.В. «Развитие голоса. Координация и тренинг» 2004 г. | | 1 |
| | 15.Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению» М., 1987 | | 1 |
| | 16.Морозов В.П. «Вокальный слух и голос» М., 1965 г. | | 1 |
| | 17.Морозов В.П. «Искусство резонансного пения» М., 2002 г. | | 1 |
| | 18.Вахромеева Т. Музыкальные диктанты 1-4 классы ДМШ (+CD MP3),изд. Музыка, 2005 | | 3 |
| | 19.Л.Шехтман. Музыкальные диктанты для 4-7 классов детских музыкальных школ, изд. Композитор, 2017 | | 2 |
| | 20.Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ, Москва, 2022 | | 2 |
| | 21. Г.Ф. Калинина. Музыкальные занимательные диктанты для учащихся 4-7 классов ДМШ и ДШИ. Нотное приложение для преподавателей ДМШ и ДШИ, Москва, 2022 | | 2 |
| | Сольное пение | 16 | 16 |
| | 1. Андреева М. Дождик песенку поет. – М.: Музыка, 1981 | | 1 |
| | 2. Андреева М., Конорова Е. Первые шаги в музыке. – М.: Музыка, 1979 | | 1 |
| | 3. Бекина С., Ломова Т., Соковнина Н. Музыка и движение. – М.: Просвещение, 1984 | | 1 |
| | 4. Бекина С., Ломова Т., Хоровод веселый наш. - М.: Музыка, 1980 | | 1 |
| | 5. Бекина С., Соболева Э., Комальков Ю. Играем и танцуем. – М.: Советский композитор, 1984 | | 1 |
| | 6. Бондаренко Л. Ритмика и танец. – Киев: Музична Украина, 1976 | | 1 |
| | 7. Ветлугина Н., Джержинская Л., Комисарова. Музыка в детском саду (Подготовительная группа). – М.: Музыка, 1985 | | 1 |
| | 8. Волкова Л. Музыкальная шкатулка. Вып. I-III. – М.: Музыка, 1980 | | 1 |
| | 9. Дублянская Е. Нашим детям. – Л.: Музыка, 1971 | | 1 |
| | 10.Дублянская Е. Подарок нашим малышам. – Л.: Музыка, 1975 | | 1 |
| | 11.Зимина А. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971 | | 1 |
| | 12.Иова Е., Иоффе А., Головчинер О. Утренняя гимнастика под музыку. – М.:Просвещение, 1984 | | 1 |
| | 13.Коза-Дереза: Народные сказки с музыкой / Под ред. Н.Метлова. М.1969 | | 1 |
| | 14.Метлов Н., Михайлова Л. Мы играем и поем М., 1979 | | 1 |
| | 15.Метлов Н. Музыка для утренней гимнастики в детском саду. М.: Советский композитор, 1970 | | 1 |
| | 16.Слонов Н. Аленушка и лиса: Русская народная сказка. М., 1984 | | 1 |
| | Учебно-методическая литература | 22 | 22 |
| | 1. Амонашвили Ш. «Здравствуйте, дети». – М., Просвещение, 1983 | | 1 |
| | 2. Барабошкина А., Боголюбова Н. Музыкальная грамота. Ч. I. – Л.: Музыка, 1977 | | 1 |
| | 3. Бублей С. Детский оркестр. – Л.: Музыка, 1983 | | 1 |

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| | 4. Валлон А. Психологическое развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1967 | | 1 |
| | 5. Вейс П. Опыт применения наглядных пособий на уроках сольфеджио. | | 1 |
| | 6. Относительная сольмизация и советская музыкальная педагогика. – Л.: Музыка, 1967 | | 1 |
| | 7. Ветлугина Н., Джержинская И., Комисарова Л. Музыка в детском саду.: Пособие для педагогов. – М.: Музыка, 1985 | | 1 |
| | 8. Ветлугина Н. Музыкальное развитие ребенка. – М.: Просвещение, 1968 | | 1 |
| | 9. Выготский Л. Психологические очерки. – М.: Просвещение, 1967 | | 1 |
| | 10. Кабалевский Д. Воспитание ума и сердца, 2-е изд. – М., 1984 | | 1 |
| | 11. Кононова Н. Музыкально-дидактические игры для школьников. – М.: Просвещение, 1982 | | 1 |
| | 12. Котляровская Крафт М., Москалькова Н., Батхан Л. | | 1 |
| | 13. Сольфеджио: Уч. пособие для педагогов подготовительных отделений ДМШ. – Л.: Музыка, 1984г. | | 1 |
| | 14. Бырченко Т. С песенкой по лесенке: Методическое пособие для подготовительных классов ДМШ. – М.: Советский композитор, 1984 | | 1 |
| | 15. Метлов Н. Музыка детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. – М.: Просвещение, 1985 | | |
| | 16. Музыка детям: Сб. статей. – Л. – Вып. 2. 1975; Вып. 4. 1981 | | 1 |
| | 17. Музыкальное воспитание в странах социализма: Сб. статей. – Л.: Музыка, 1975 | | 1 |
| | 18. Орф К. Система детского музыкального воспитания / Под ред. Л.А. Баренбойма. – Л.: Музыка, 1970 | | 1 |
| | 19. Ригина Г. Уроки музыки в начальных классах. – М.: Просвещение, 1979 | | 1 |
| | 20. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – М.: 1961 | | 1 |
| | 21. Шеломбов Б. Импровизация на уроках сольфеджио. – Л.: Музыка, 1977 | | 1 |
| | 22. Безант А. Вокалист. Школа пения. Учебное пособие. Изд. Планета Музыки, 2022 | | 1 |
| | ХОР | 166 | 243 |
| | 1. Флярковский "Солнечный прибой" Москва 1986 г. | | 1 |
| | 2. Бахмацкая "Здравствуй малыш" Москва 1986 г. | | 1 |
| | 3. Андреева "С песенкой по лесенке" Москва 1984 г. | | 12 |
| | 4. Фридкин "Забавные песни" Москва 1980 г. | | 1 |
| | 5. Корзин "Здравствуй, ровесник" Москва 1979 г. | | 1 |
| | 6. Мерабов "Музыкальная сказка" Москва 1972 г. | | 1 |
| | 7. Павлов "Гусельки" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 8. Фиоктистева "Сильный, ловкий вырастай" Москва 1982 г. | | 3 |
| | 9. Гоморев "Песни - картинки" выпуск 22,33 | | 2 |
| | 10. Букин "Песни радио и кино" Москва 1965 | | 1 |
| | 11. Букин "Песни радио и кино" Москва 1961 | | 1 |
| | 12. Чудова "Солнца лучик золотой" Москва 1981 г. | | 2 |
| | 13. Мага Песня - 89, 90 Москва | | 3 |
| | 14. Матвеева "Улыбка" Москва 1986 г. | | 2 |
| | 15. Абелян "Как рыжик научился петь" Москва 1989 г. | | 1 |
| | 16. Новоселова "Дударик" Киев 1974 г. | | 1 |
| | 17. Слонов "Пойте, малыш!" Москва 1983 г | | 1 |
| | 18. Зверева "Песенник для детей" Москва 1988 г. | | 1 |
| | 19. Иванников "Доброе утро, друзья" Москва 1985 г. | | 1 |
| | 20. Бахмацкая "Здравствуй, малыш" Москва 1986 г. | | 1 |
| | 21. Захаров "Чебурашка" Москва 1977 г. | | 1 |
| | 22. Очаковская "Песни для малышей" Москва 1981 г. | | 1 |
| | 23. Дунаевский "Песни из кинофильма" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 24. Масленников "Рассвет-чародей" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 25. Иорданский "Надо мечтать" Ленинград 1959 г. | | 1 |
| | 26. Драгунская "Чудо- песенка" Москва 1989 | | 1 |
| | 27. Мерекин "Песни из детских кинофильмов" Киев 1986 г. | | 1 |
| | 28. Комальков "Мы стали октябрятами" Москва 1964 г. | | 1 |
| | 29. Крылов "Звонкие голоса" Москва 1975 г. | | 1 |

| | |
|--|----|
| 30. Дудкович "Карусель" Москва 1980 г. | 1 |
| 31. Гладков "День в походе" Москва 1967 г. | 1 |
| 32. Соболева "Хорошо, когда друзья" Москва 1982 г. | 1 |
| 33. Киянова "Мальчишки-девчонки" Ленинград 1982 г. | 2 |
| 34. Ветлугина "Музыка в детском саду" Москва 1982 г. | 2 |
| 35. Ветлугина "Музыка в детском саду" г. Москва 1981 г. | 2 |
| 36. Корнев "По России водят хороводы" Москва 1982 г. | 1 |
| 37. Бяшаров Песни Москва 1982 г. | 1 |
| 38. Еременко "Старинныи русские романсы" | 2 |
| 39.Чхивадзе "Грузинские народные песни" Киев 1987 г. | 3 |
| 40.Зильбеквит "Музыка и ты " Москва 1983г. | 3 |
| 41.Букин Ян Френкель Москва 1982 г. | 2 |
| 42. Модель Песни и романсы А.Вертинского | 3 |
| 43. Блантер Перед дальней дорогой Москва 1964 г. | 1 |
| 44. Дуконников "Песня в граните" Москва | 1 |
| 45.Панасье "История подлинного джаза" Ленинград 1982 г. | 1 |
| 46.Хентова Вэн Клайберн Москва 1966 г. | 1 |
| 47.Р.Паулс "Песни" Ленинград 1985 г. | 1 |
| 48.Букин "Мы отстояли весну" песни | 2 |
| 49.Еременко "Старинные русские романсы" Киев 1985 г. | 1 |
| 50.Кудрявцева "Хрестоматия для пения" Москва 1985 г. | 2 |
| 51."От мелодии к мелодии" Москва | 7 |
| 52.Алексеев "Избранные дуэты" русских композиторов 1985 г. | 2 |
| 53.Абелян "Песни, игры, танцы" Москва 1990 | 1 |
| 54.Паулс "Песни" Ленинград 1982 г. | 1 |
| 55.Паулс "Песни о Ленинграде" 1985 г. | 1 |
| 56.Петишкина "Нашим детям" (песни) | 1 |
| 57.Нюрнберг "Песни советских композиторов" Ленинград 1965 г. | 1 |
| 58.Флярковский "Солнечный прибой" Москва 1986 г. | 1 |
| 59.Алексеев "Избранные дуэты русских композиторов" Ленинград | 1 |
| 60.Стеллифоровский "Хрестоматия по музыке" Москва 1988 г. | 1 |
| 61.Бахмацкая "Здравствуй малыш" Москва 1986 г. | 1 |
| 62.Рахманинов "Романсы" Москва 1985 г. | 1 |
| 63.Свиридов "Сочинения для хора" Москва 1983 г. | 1 |
| 64.Горинштейн "Школьные годы" Москва 1988 г. | 1 |
| 65.Тевлин "Репертуар для хора" Москва 1988 г. | 1 |
| 66.Андреева "С песенкой по лесенке" Москва 1984 г. | 12 |
| 67.Ржецкая "Украинские старинные песни" Киев | 5 |
| 68.Кондрakov "Шотландские песни" Москва 1975 г. | 5 |
| 69."От мелодии к мелодии" Москва 1989 г. | 1 |
| 70.Сокольская "Песни композиторов Урала" Москва 1985 г. | 1 |
| 71."Песни" Э.Колмановский Москва 1983 г. | 1 |
| 72.Дж. Россини Ария фигаро 1953 г.Москва | 1 |
| 73.Струков "Память любви" Москва 1981 г. | 1 |
| 74.Колмановский "Все еще впереди" Москва 1979 г. | 1 |
| 75.Балакирев "Романсы песни" Москва 1986г. | 1 |
| 76.Беветова "Песни наших дней" Москва 1979 г. | 1 |
| 77.Глинка "Романсы и песни" Ленинград 1983 | 1 |
| 78.Фридкин "Забавные песни" Москва 1980 г. | 1 |
| 79.Корзин "Здравствуй, ровесник" Москва 1979 г. | 1 |
| 80.Коносов "Русские песни" Москва 1961 г. | 1 |
| 81.Гоморев "Мы любим нашу Родину" Москва 1984 г. | 1 |
| 82.Герчик "Проталинка" Москва 1981 г. | 1 |
| 83.Мерабов "Музыкальная сказка" Москва 1972 г. | 1 |
| 84.Левитинская "Избранные романсы" Москва 1949 г. | 1 |
| 85.Павлов "Гусельки" Москва 1981 г. | 1 |
| 86.Кикта "Вокализы" Москва 1978 г. | 1 |
| 87.Левашева "Русская вокальная лирика" Москва 1982 г. | 1 |
| 88.Фиоктистева "Сильный, ловкий вырастай" Москва 1982 г. | 3 |
| 89.Гоморев "Песни - картинки" выпуск 22,33 | 2 |
| 90.Рубинштейн "Романсы и песни" Москва 1985 г. | 2 |

| | | |
|--|--|---|
| 91.Мы-города пробратимы" Киев 1980 г. | | 1 |
| 92.Букин "Песни радио и кино" Москва 1964 | | 1 |
| 93.Рахманинов "Избранные романсы" Москва 1986 г. | | 1 |
| 94.Гладков "Твои глаза" Москва 1982 г. | | 1 |
| 95.Гладков "Хотабыч" (клавир) Москва 1989 | | 1 |
| 96.Букин "Песни радио и кино" Москва 1965 | | 1 |
| 97.Букин "Песни радио и кино" Москва 1961 | | 1 |
| 98.Чудова "Солнца лучик золотой" Москва 1981 г. | | 2 |
| 99.Мага Песня - 89, 90 Москва | | 3 |
| 100.Матвеева "Улыбка" Москва 1986 г. | | 2 |
| 101.Абелян "Как рыжик научился петь" Москва 1989 г. | | 1 |
| 102.Новоселова "Дударик" Киев 1974 г. | | 1 |
| 103.Слонов "Пойте, малыш!" Москва 1983 г | | 1 |
| 104.Зверева "Песенник для детей" Москва 1988 г. | | 1 |
| 105.Иванников "Доброе утро, друзья" Москва 1985 г. | | 1 |
| 106.Бахмацкая "Здравствуй, малыш" Москва 1986 г. | | 1 |
| 107.Захаров "Чебурашка" Москва 1977 г. | | 1 |
| 108.Очаковская "Песни для малышей" Москва 1981 г. | | 1 |
| 109.Гаврилин "Песни" Ленинград 1982 г. | | 1 |
| 110.Лядова "Песни" Москва 1981 г. | | 1 |
| 111.Дунаевский "Песни из кинофильма" Москва 1982 г. | | 1 |
| 112.Масленников "Рассвет-чародей" Москва 1982 г. | | 1 |
| 113.Иорданский "Надо мечтать" Ленинград 1959 г. | | 1 |
| 114.Драгунская "Чудо- песенка" Москва 1989 | | 1 |
| 115.Мерекин "Песни из детских кинофильмов" Киев 1986 г. | | 1 |
| 116.Комальков "Мы стали октябрятами" Москва 1964 г. | | 1 |
| 117.Крылов "Звонкие голоса" Москва 1975 г. | | 1 |
| 118.Дудкович "Карусель" Москва 1980 г. | | 1 |
| 119.Гладков "день в походе" Москва 1967 г. | | 1 |
| 120.Соболева "Хорошо, когда друзья" Москва 1982 г. | | 1 |
| 121."Белый Орленок" Москва 1972 г. | | 1 |
| 122.Драго "Грядущее зовет" Киев 1980 г. | | 1 |
| 123.Киянова "Мальчишки-девчонки" Ленинград 1982 г. | | 2 |
| 124.Ветлугина "Музыка в детском саду" Москва 1982 г. | | 2 |
| 125.Свитова "Незабываемые годы" Москва 1984 г. | | 1 |
| 126."Песни пионеров" Москва 1953 г. | | 1 |
| 127.Соколова "Пушкин в музыке" Москва 1968 | | 1 |
| 128.Бабасян "Песни народов мира" Москва 1975 г. | | 1 |
| 129.Чичков "Нам мир завещано беречь" Москва 1985 г. | | 1 |
| 130.Болгарский "Ансамбли в школе" г. Киев 1982 | | 1 |
| 131.Ветлугина "Музыка в детском саду" г. Москва 1981 г. | | 2 |
| 132.Цветков "Песня-89" Москва 1989 г. | | 1 |
| 133.Новиков "Россия" Москва 1973 г. | | 1 |
| 134.Аверкин "Родная застава" Москва 1950 г. | | 1 |
| 135.Стеманевский "Песни" Москва 1950 г. | | 1 |
| 136.Кьерульф "У озера" Москва 1948 г. | | 1 |
| 137.Стеманевский "Арии, дуэты, песни" Москва 1967 г. | | 1 |
| 138.Корнев "По России водят хороводы" Москва 1982 г. | | 1 |
| 139.Румер "Книга по пению" Москва 1960 г. | | 1 |
| 140.Зацарный "Русские народные песни" Москва 1982 г. | | 4 |
| 141.Зацарный "Русские народные песни" Ленинград 1987 г. | | 3 |
| 142.Зацарный "Русские народные песни" Москва 1987 г. | | 3 |
| 143.Визбор "Песни бардов" Ленинград 1960 | | 1 |
| 144.Савинцев "Перед дальней дорогой" Москва 1982 г. | | 1 |
| 145.Судовых "Песенник" Москва 1983 г. | | 1 |
| 146.Семерин "Песенник" Москва 1983 г. | | 1 |
| 147. Тихеева "Песенник" Москва 1988 г. | | 1 |
| 148. Коровицын В.В. Белый парус надежды. Сборник песен для детского хора в сопровождении фортепиано, Типография Автограф, 2015 | | 3 |
| 149. Рахманинов С., Избранные романсы для голоса и фортепиано.изд. | | 1 |

| | | | |
|--|---|----|----|
| | Л.Юргенсон, 2005 | | |
| | 150. Крылатов Е.П.Кабы не было зимы. Нотный сборник для голоса в сопровождении фортепиано, изд.МРІ, 2009 | | 1 |
| | 151. Глинка М.Вокальные дуэты в сопровождении фортепиано, изд. Музыка, 2005 | | 1 |
| | 152. Шарапова О.М.Песенная страна. Песни для детей дошкольного, младшего и среднего школьного возраста, изд. Феникс, 2020 | | 1 |
| | 153. Тухманов Д.Ф., Энтин Ю.БякиБуки (+CD). Нотный сборник, изд. Автограф, 2004 | | 1 |
| | 154. Живов В.Л. Лагерев И.В.Веселые песни для детского хора. Сборник 2: Про разное чудесное, очень интересное. Пособие для детских музыкальных школ и школ искусств, изд.Владос, 2018 | | 1 |
| | 155. Бекетова В. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 1, изд.Музыка, 2004 | | 1 |
| | 156. Бекетова В.Г.Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 5, изд. Музыка, 2013 | | 1 |
| | 157. Бекетова В.Г.Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 6, изд. Музыка, 2007 | | 1 |
| | 158. Ц.Кюи. Бекетова В.Композиторы- классики для детского хора. Выпуск 8, изд. Музыка, 2011 | | 1 |
| | 159. Жданова Т. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 10: М.Мусоргского, изд. Музыка, 2014 | | 1 |
| | 160. Жданова Т.Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 11. В.А. Моцарт, изд. Музыка, 2015 | | 1 |
| | 161. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 12: Л.Бетховен, изд.Музыка, 2015 | | 1 |
| | 162. Бекетова В.Г. Композиторы-классики для детского хора. Выпуск 13: И.С.Бах, изд. Музыка, 2015 | | 1 |
| | 163. Куликов Б.И., Аверина Н.В.Нотная папка хормейстера №1. Младший хор. Изд. Дека-ВС, 2008 | | 1 |
| | 164. Куликов Б.И., Аверина Н.В.Нотная папка хормейстера №2. Средний хор. Изд. Дека-ВС, 2008 | | 1 |
| | 165. Куликов Б.И., Аверина Н.В. Нотная папка хормейстера №4. Средний хор. Произведения зарубежных композиторов. Изд. Дека-ВС, 2008 | | 1 |
| | 166. Самарин В.А.Песни и хоры для детей: Без сопровождения и в сопровождении фортепиано. Изд. Музыка, 2014 | | 1 |
| | Учебно-методическая литература | 12 | 14 |
| | 1. Стеллифоровский "Хрестоматия по музыке" Москва 1988 г. | | 1 |
| | 2. Левашева "Русская вокальная лирика" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 3. Ионова "Репертуар детских хоров" Москва 1974 г. | | 1 |
| | 4. Соколов "Работа с детским хором" | | 2 |
| | 5. Румер "Книга по пению" Москва 1960 г. | | 1 |
| | 6. Гаккель "Исполнитель - педагог."Ленинград 1988 | | 1 |
| | 7. Стеллифоровский "Хрестоматия по музыке" Москва 1988 г. | | 1 |
| | 8. Левашева "Русская вокальная лирика" Москва 1982 г. | | 1 |
| | 9. Ионова "Репертуар детских хоров" Москва 1974 г. | | 1 |
| | 10. Соколов "Работа с детским хором" | | 2 |
| | 11. Румер "Книга по пению" Москва 1960 г. | | 1 |
| | 12. Гаккель "Исполнитель - педагог", Ленинград 1988 | | 1 |
| | 13. Асафьев Б.В. «О хоровом искусстве» - Л.: Музыка, 1980 | | 1 |
| | 14. Бабанский Ю.К. «Избранные педагогические труды» - М.: Педагогика,1989 | | 1 |
| | 15. Багадуров В.«Очерки по истории вокальной педагогике»- М.:Музгиз,1956 | | 1 |
| | 16. Бочкарев П. «Психология музыкальной деятельности» - Институт психологии РАН,1997 | | 1 |
| | 17. Буланов В. «Метод музыкального и вокального развития учащихся в условиях интенсивной работы детского хора «Аврора». Екатеренбург, 2000 | | 1 |
| | 18. Берлиоз Г. «Избранные письма» 1819-1852. Книга1.-Л.: Музыка,1981 | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 19. «Воспоминания о П.И.Чайковском», изд.4. сост. Борникова Е.Е., Давыдова К.Ю.- Л.: Музыка,1980 | | 1 |
| | 20. Вендрова Т., Критская Е. «Уроки Д. Кабалевского» статья / Искусство в школе, №3,1994 | | 1 |
| | 21. «Воспитание ладогармонического слуха на примере народной песни»: методическая разработка для ДМШ: сост. Боголюбова Н.Х. – М.: 1971 | | 1 |
| | 22. Галацкая В. «Музыкальная литература зарубежных стран», вып.3,изд.б:учебное пособие – ред. Царевой Е.-М.: Музыка,1977 | | 1 |
| | 23. Дмитревская Н. « Русская советская хоровая музыка», вып.1- М.: Советский композитор,1974 | | 1 |
| | 24. Жутикова Н.В. « Учителю о практике психологической помощи»: книга для учителя – М.:Просвещение,1988 | | 1 |
| | 25. Кондратенков А.Е.«Труд и талант учителя» учебное пособие – М.: Просвещение,1989 | | 1 |
| | 26. Кабалевский Д.Б.«Воспитание ума и сердца» учебное пособие – М.: Просвещение,1984 | | 1 |
| | 27. Огороднов Д.Е. «Комплексное музыкально-певческое восстание» - методическая разработка – М.: Ржевская тиография,1987 | | 1 |
| | 28. Розинер Ф. «Токката жизни» - музыковедческое повествование – М.: Молодая гвардия,1978 | | 1 |
| | 29. «Рассказы о музыке и музыкантах»: популярные очерки, вып.2/сост. Араковский М.Г. –Л.: Советский композитор, 1977 | | 1 |
| | 30. «Развитие детского голоса»: материалы научной конференции, ред. Добровольская З.И. – М.: Издательство академии педагогических наук,1963 | | 1 |
| | 31. «Страницы истории русской музыки»: статьи молодых музыковедов, сост. Орлова Е.Н. – Л.: Музыка, 1973 | | 1 |
| | 32. Смирнова Э. «Русская музыкальная литература» 6-7класс ДМШ: учебник–М.: Музыка, 2000 | | 1 |
| | 33. Соколов В. «Работа с хором» учебное пособие, изд.2–М.: Музыка, 1983 | | 1 |
| | 34. Терацяянц Г.Э. «Заметки изнутри»: изд. Петрозаводского государственного университета, 2002 | | 1 |
| | 35. Трайнин В. «Беляев М. П. и его кружок»: очерк–Л.: Музыка,1975 | | 1 |
| | 36. Теплов Б.М. «Избранные труды» в 2-х томах. – М.: Педагогика, 1985.-328с (1 том), 1985 | | 1 |
| | 37. Хубов Г. «Музыкальная публицистика разных лет»:статьи, очерки, рецензии–М.: Советский композитор,1976 | | 1 |
| | 38. Хентова С.М. «Шостакович в Петрограде–Ленинграде»: биографический очерк–Л.: Лениздат,1979 | | 1 |
| | 39. Андреев Ю.А. Наша авторская. История, теория и современное состояние самодеятельной песни. М.: издательство «Молодая гвардия» 1991 | | 1 |
| | 40. Брестов А.И. Играем на гитаре, М. АСТ 2006г. | | 1 |
| | 41. Гладков Г. «Проснись и пой»: музыкальный сборник–М.: Дрофа,2002. | | 1 |
| | 42. «Дети поют И.С. Баха». Сборник хоров для ДМШ./сост. Трушина И. – СПБ: Композитор, 2003 | | 1 |
| | 43. Дубравин Я.«Огромный дом»: СПБ: Композитор,1996 | | 1 |
| | 44. Дубравин Я. «Музыка в лесу»: СПБ: Композитор,2007 | | 1 |
| | 45. Дубравин Я. «Ищу в природе красоту»: СПБ: Композитор, 1997 | | 1 |
| | 46. Дунаевский М. «33коровы» музыкальный сборник-М.: Дрофа,2002 | | 1 |
| | 47. Ефимов Т. «Загрустила что-то Баба-Яга»-Ярославль: Академия развития,2004 | | 1 |
| | 48. Журбин А. «На свете жил один чудак»-Ярославль: Академия развития,2005 | | 1 |
| | 49. Западная классика: Учебное пособие.–сост. Дяденко И. Н.– М.:Кифара,2003 | | 1 |
| | 50. Карш Н. «Сказочные песни»: - СПБ: Композитор,2006 | | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 51. Крупа-Шушарина С.В. «Сборник песен для детей и юношества»- Ростов-на-Дону: Феникс,2006 | | 1 |
| | 52. Красотина Е. «Хрестоматия по дирижированию хором», вып.1: учебное пособие- М.: Музыка,1968 | | 1 |
| | 53. Кудряшов А. «Озорные нотки» - Ростов-на-Дону: Феникс,2004 | | 1 |
| | 54. Коровицин В. «Радуйся солнцу» Ярославль: Академия развития,2006 | | 1 |
| | 55. Корнаков Ю. «С добрым утром, Петербург». Песни для детского хора.- СПб: Композитор,1999 | | 1 |
| | 56. Композиторы - классики для детского хора. Праздник Рождества. Вып.4 сост. Аверина Н.- М.: Музыка,2007 | | 1 |
| | 57. Малыши поют классику, ч.1. Зарубежная музыка: сост. АфанасьеваЛ.- СПб: Композитор,1998 | | 1 |
| | 58. Малыши поют классику. ч2. Русская музыка: сост. АфанасьеваШешукова Л.- СПб: Композитор,1998 | | 1 |
| | 59. Моцарт В.А. «Песни» тетр.1: Искусство вокал: сост. Филькенштейн Э.-СПб: «Нота»,2004 | | 1 |
| | 60. «Мальчишки-девчонки»: музыкальный сборник. Вып.10: сост.Киянова Е.П.-Л.: Советский композитор,1988 | | 1 |
| | 61. Марченко Л. «Лучшие детские песни разном»: вып.1/- Ростов-на-Дону: Феникс,2007 | | 1 |
| | 62. Марченко Л. «Лучшие детские песни о разном»: вып.2/- Ростов-на-Дону: Феникс,2009 | | 1 |
| | 63. Марченко Л. «Детские песни о разном» вып. 3: Ростов-на-Дону:Феникс,2009 | | 1 |
| | 64. Металлиди Ж. «Игры на радуге»:- СПб: Композитор, 2002 | | 1 |
| | 65. Металлиди Ж. «Про луну и апельсины»:-СПб: Композитор, 1997 | | 1 |
| | 66. Металлиди Ж. «Унеси меня, мойзмей». Песни Композитор, 2000 | | 1 |
| | 67. Обухова Е. «Веселое лето»: учебное пособие- Ростов-на-Дону: Феникс,2008 | | 1 |
| | 68. Попов В., Халабузарь П. «Хоровой класс»: учебное пособие— М.: Советский композитор, 1988 | | 1 |
| | 69. Попов В. «Северные песенки»: учебное пособие – Мурманск: областной центр творчества и досуга,2001 | | 1 |
| | 70. Поет детский хор: выпуск 1: в сопровождении ф-но и без сопровождения: для младших классов ДМШ: учебно-методическое пособие/: сост. Бабасинов Л.- Ростов-на-Дону: Феникс,2009.-92с. | | 1 |
| | 71. Поет детский хор: выпуск 2: в сопровождении ф-но и без сопровождения: для старших классов ДМШ: учебно-методическое пособие/: сост. Бабасинов Л.- Ростов-на-Дону: Феникс,2009 | | 1 |
| | 72.Песни и хоровые произведения: учебное пособие, сост. Дронов В.П. – М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР,1955. | | 1 |
| | 73. Русская духовная музыка для детских и женских хоров. Сост. Смирнов Д. – СПб: Северный олень,1992 | | 1 |
| | 74. Синявский П. «Смешной человечек»: учебное пособие – Ярославль: Академия развития,2003. | | 1 |
| | 75. Сибирцева Л. «Дети на планете»: сборник песен для детских хоров и ансамблей.-изд.2, стереотипное - СПб,:2009 | | 1 |
| | 76. Сибирцева Л. «Голубоглазые цветы» сборник песне для детских хоров и ансамблей.- СПб,2009 | | 1 |
| | 77.Сибирцева Л. «Жар-птица-осень»: сборник песен для детских хоров и ансамблей.- СПб,2009 | | 1 |
| | 78. Сибирцева Л. «Апрельская капель»: сборник песне для детских хоров и ансамблей.- СПб,2009 | | 1 |
| | 79. Соколов В., Попов В., Абелян Л. «Школа хорового пения» вып.2: - М.: Музыка,1987 | | 1 |
| | 80. Струве Г. «Хоровое сольфеджио» методическое пособие, изд.2: - М.: Советский композитор,1988 | | 1 |
| | 81.Тухманов Д. «Колокольчик мой хрустальный» музыкальный сборник – М.: Дрофа,2001 | | 1 |
| | 82. Хромушин О. «Добрый день!» сборник песен для детей–СПб: | | 1 |

| | | | |
|----|--|-----------|------------|
| | Северный олень, 1993 | | |
| | 83. Хромушин О. «Джазовое сольфеджио» 3-7 кл. ДМШ.: учебное пособие - СПБ: Северный олень,1998 | | 1 |
| | 84. «Чудо-лошадки» новые детские песни, вып.1. сост. Кулев В., Такун Ф. – М.: Современная музыка,2002 | | 1 |
| | 85. Чичков Ю. «Песни для детей»-М.:Музыка,1989 | | 1 |
| 7. | 86.«Школьный хор» сборник песен, сост. Михайленко И.П. – К.: Радянска школа,1950.-340с. | | 1 |
| | 87.«Школьные годы» песни для детей, вып.41,ред. Платица Э. – М.: Советский композитор,1987.-72с. | | 1 |
| | 88. | | 1 |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Музыкальная литература | 28 | 309 |
| | 1. Музыкальная литература учебное пособие 1-й год обучения | | 27 |
| | 2. Музыкальная литература зарубежных стран 2-й год обучения | | 6 |
| | 3. З.Е.Осовицкая, А.С.Казаринова «Музыкальная литература» 1-й год обучения 2001 г. | | 37 |
| | 4. И.Шорникова «Музыкальная литература» 4-й год обучения | | 2 |
| | 5. Я.Е.Островская, Л.А.Фролова «Музыкальная литература» первый год обучения 1998 г. | | 15 |
| | 6. В.Владимиров, А Лагутин «Музыкальная литература» первый год обучения 1992 г. | | 5 |
| | 7. И.Прохорова «Музыкальная литература зарубежных стран» второй год обучения 1975 г. | | 25 |
| | 8. В.Н.Брянцева «Музыкальная литература» второй год обучения 2001г. | | 15 |
| | 9. Э.Смирнова «Русская музыкальная литература» третий год обучения 2001 г. | | 13 |
| | 10. З.Осовицкая «Музыкальная литература» третий год обучения 1997 г. | | 41 |
| | 11. М.Шорникова «Русская музыкальная классика» 2007 г. | | 1 |
| | 12. М.Шорникова «Русская музыка ХХ века» 2007 г. | | 1 |
| | 13. И.Прохорова, Г.Скудина «Советская музыкальная литература» 2001г. | | 14 |
| | 14. М.Шорникова «Музыкальная литература» 1 год обучения Музыка ее формы и жанры | | 8 |
| | 15. М.Шорникова «Музыкальная литература» 2 год обучения Развитие западно-европейской музыки | | 8 |
| | 16. М.Шорникова «Музыкальная литература» 3 год обучения Русская музыка классика | | 8 |
| | 17. М.Шорникова «Музыкальная литература» 4 год обучения Русская музыка ХХ века | | 8 |
| | 18. Н.А. Царева «Уроки госпожи Мелодии» 1 класс, изд. Пресо, 2021 | | 10 |
| | 19. Н.А. Царева «Уроки госпожи Мелодии» 2 класс, изд. Пресо, 2021 | | 5 |
| | 20. Н.А. Царева «Уроки госпожи Мелодии» 3 класс, изд. Пресо, 2021 | | 10 |
| | 21. М. Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» 3 год обучения, из. Феникс, 2021 | | 5 |
| | 22. М. Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» 3 год обучения, из. Феникс, 2021 | | 5 |
| | 23. М. Шорникова «Музыкальная литература. Русская музыкальная классика» 4 год обучения, из. Феникс, 2021 | | 5 |
| | 24. Л. Фролова, Я. Островская. Музыкальная литература. 1год обучения - Изд. Композитор, 2021 | | 5 |
| | 25. З.Е.Осовицкая, А.С. Казаринова Музыкальная литература 1 год обучения, изд. Музыка, 2007 | | 5 |
| | 26. В.Н. Брянцева Музыкальная литература Зарубежных стран второй год обучения, изд. Музыка, 2007 | | 5 |
| | 27. Н.П. Козлова. Русская музыкальная литература. Третий год обучения, изд. Музыка, 2010 | | 10 |

| | | | |
|--|--|-----|-----|
| | 28. Отечественная музыкальная литература XX- начало XXI века. О.И. Аверьянова, изд. Музыка, 2016 | | 10 |
| | Учебно-методическая литература | 2 | 2 |
| | 1. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе учебное пособие для ДМШ | | 1 |
| | 2. Дзержинская "Музыка для слушания" Москва 1963г. | | 1 |
| | Художественное отделение | 409 | 409 |
| | 1. С.А.Шинкарчук «Великие картины» справочник школьника 2008 г. | | 1 |
| | 2. А.Рожин «Сальвадор Дали миф и реальность» 1992 | | 1 |
| | 3. Л.Булавина «Архангельское» 1983 | | 1 |
| | 4. Бродский «Свидетели странного века» 1978 | | 1 |
| | 5. Ш.Хачатряна «Музей Мартироса Сарьяна» 1973 | | 1 |
| | 6. Л.Вагаршян «Встреча с Сарьяном» 1984 | | 1 |
| | 7. С.Голицыные «Солнечная палитра» повесть о художнике 1967 | | 1 |
| | 8. Г.Гор, В.Петров «Художник Перов» 1955 | | 1 |
| | 9. А.Б.Иванов «Рассказы о русских художниках» 1988 | | 1 |
| | 10. И.М.Гофман «Передвижник» 1977 | | 1 |
| | 11. В.Н.Березина «Жан Огюст Доминик ЭНГР» 1992 | | 1 |
| | 12. И.Сахаров «Алексей Петрович Антропов» 1974 | | 1 |
| | 13. В.Лазурский «Илья Ефимович Репин» 1956 | | 1 |
| | 14. Ю.Русаков «И.С.Остроухов» альбом 1962 | | 1 |
| | 15. М.Врубель «Альбом русские художники» 1975 | | 1 |
| | 16. Л.Т.Вяхи-Ильвес «Декоративное рисование в школе» 1960 | | 1 |
| | 17. А.И.Кий «Русский музей» 1985 | | 1 |
| | 18. П.К.Суздалев «Сергей Васильевич Иванов» альбом 1975 | | 1 |
| | 19. И.Раздобреева «В.Поленов» альбом 1958 | | 1 |
| | 20. О.Круглова «И.Шишкин» альбом 1962 | | 1 |
| | 21. В.Н.Лазарев «Леонардо да Винчи» художник 1952 | | 1 |
| | 22. М.М.Раковой, И.В.Рязанцева «История русского искусства» искусство X-первой половины XIX века 1978 | | 1 |
| | 23. А.С.Логинова, А.Д.Сарабьянов «Художественные сокровища музеев Москвы» 1975 | | 1 |
| | 24. Е.Моисеенко «Русская вышивка XVII-начала XX века» 1978 | | 1 |
| | 25. Г.Якутович «Мастера советского искусства» 1988 | | 1 |
| | 26. А.Г.Побединская «Русское искусство эпохи барокко» 1984 | | 1 |
| | 27. Г.Р.Майер «Государственные музеи Берлина. ГДР» 1983 | | 1 |
| | 28. С.Н.Пыхтина «Живопись и графика из коллекции академика Л.Ф.Ильчева» 1989 | | 1 |
| | 29. «Александр Головин» альбом (на английском языке) 1988 | | 1 |
| | 30. А.Агамирова, Н.Володина «СССР – наша Родина» 1975 | | 1 |
| | 31. В.П.Толстой «Николай Игнатьев» 1982 | | 1 |
| | 32. З.Г.Борисова «Лувр. Париж» скульптура 1984 | | 1 |
| | 33. М.Эткинд «Николай Акимов» сценография, графика 1980 | | 1 |
| | 34. П.М.Сысоев «Мастера советского изобразительного искусства» 1972 | | 1 |
| | 35. В.Матафонов «Николай Михайлович Кочергин» 1978 | | 1 |
| | 36. Х.Сулаймон «Миниатюры к Бабур – Наме» 1972 | | 1 |
| | 37. Н.Прокурикова «Картины Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина» 1974 | | 1 |
| | 38. О.Коростелев «Государственный музей изобразительного искусства имени А.С.Пушкина» картина галерея 1977 | | 1 |
| | 39. И.Лапина «Федор Александрович Васильев» 1962 | | 1 |
| | 40. Б.Б.Пиотровского «Сокровища Эрмитажа» альбом, 1969 | | 1 |
| | 41. Ю.Г.Аксенов «Рисунок и живопись» 1968 | | 1 |
| | 42. А.Дейнека «Жизнь, искусство, время» литературно-художественное наследие 1974 | | 1 |
| | 43. Г.Лаллманд «Сезанн образы художника» 1996 | | 1 |
| | 44. Л.Казакова «Владимир Муратов» стекло 1980 | | 1 |
| | 45. А.Стерлигов «Пейзаж в русской живописи» альбом репродукций 1972 | | 1 |
| | 46. Н.Смирнов «Картины из собрания Эрмитажа» 1974 | | 1 |
| | 47. Л.Ясиолис «Изобразительное искусство Литовской ССР» 1978 | | 1 |
| | 48. В.Плугин «Фрески Дмитриевского собора» 1974 | | 1 |
| | 49. В.В.Ермонская «Русская мемориальная скульптура» 1978 | | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 50. В.П.Толстой «Николай Игнатов» 1982 | | 1 |
| 51. Т.В.Юрова «Москва памятники архитектуры XIV-XVII веков | | 1 |
| 52. Б.А.Дехтерев «Выставка рисунков» к «Волшебным | | 1 |
| 53. сказкам» Шарля Перро1983 | | 1 |
| 54. Н.Н.Розанова «Московская книжная ксилография 1920/30-х годов» 1982 | | 1 |
| 55. Н.В.Гоголь «Авторская исповедь» 1990 | | 1 |
| 56. Н.Рерих «Нерушимое» 1991 | | 1 |
| 57. Р.Закин «На пути к творчеству» 1971 | | 1 |
| 58. А.Т.Ягодовская «От реальности к образу» 1985 | | 1 |
| 59. И.П.Глинская «Изобразительное искусство» в 1-3 классах1978 | | 1 |
| 60. Н.Н.Калитина «Музеи Парижа» 1967 | | 1 |
| 61. В.Я.Яблонский «Преподаватель предметов «рисунок» и «основы композиции» 1983 | | 1 |
| 62. А.Т.Ягодовская «О натюрморте» беседы о искусстве1965 | | 1 |
| 63. В.Н.Докучаева «Игнатий Игнатьевич Нивинский» 1969 | | 1 |
| 64. В.Савинский «Рисунки и акварели» | | 1 |
| 65. В.Костин «Аркадий Александрович Пластов» 1956 | | 1 |
| 66. Н.А.Пластов «Аркадий Александрович Пластов» альбом | | 1 |
| 67. О.Костина «Борис Тальберг» монументальное искусство живопись, графика1982 | | 1 |
| 68. Б.М.Никифоров «Аркадий Александрович Пластов» альбом1972 | | 1 |
| 69. И.Я.Павлинов «Каждый может научиться рисовать» 1966 | | 1 |
| 70. Н.А.Павлов «Дмитрий Жилинский» 1974 | | 1 |
| 71. О.Никитюк «Константин Менье» 1974 | | 1 |
| 72. В.Н.Стасевич «Пейзаж. Картина и действительность» 1978 | | 1 |
| 73. Пластов «Образ и цвет» 1977 | | 1 |
| 74. Михаил Нестеров «Образ и цвет» 1971 | | 1 |
| 75. В.В.Верещагина Отечественная война 1818 года в картинах» 1976 | | 1 |
| 76. Картины русских художников в музеях СССР1975 | | 1 |
| 77. Картины государственной Третьяковской галереи1968 | | 1 |
| 78. Репин «Образ и цвет» 1975 | | 1 |
| 79. Рябушкин «Образ и цвет» 1977 | | 1 |
| 80. Н.Ненарокомова «Солнечные полотна Абрама Архипова» 1982 | | 1 |
| 81. И.Репин русские художники1974 | | 1 |
| 82. М.М.Раков Александр Иванов «Образ и цвет» 1969 | | 1 |
| 83. Васнецов «Образ и цвет» 1975 | | 1 |
| 84. С.Эрзя «Женские образы» 1974 | | 1 |
| 85. Серов «Образ и цвет» 1975 | | 1 |
| 86. Ван Дейк «Образ и цвет» 1979 | | 1 |
| 87. Поль Сезанн «Образ и цвет» 1970 | | 1 |
| 88. Анри Матисс1975 | | 1 |
| 89. С.Дудник «Живопись» 1979 | | 1 |
| 90. М.Аксенова «Самые красивые и знаменитые Музеи Мира» 2008 | | 1 |
| 91. М.Нестеров Люди творческого труда1975 | | 1 |
| 92. К.Юон «Новь и старина» 1976 | | 1 |
| 93. Ю.Коровин «Праздник будней» 1977 | | 1 |
| 94. М.Кончаловский «Традиции и современность» 1978 | | 1 |
| 95. Е.Зверьков «Родные мотивы» 1977 | | 1 |
| 96. Рябушкин «Образ и цвет» 1977 | | 1 |
| 97. В.П.Сысоев «Александр Дейнека» 1971 | | 1 |
| 98. Живопись. Скульптура. Графика. Жанры, материалы, техники. 1977 | | 1 |
| 99. Ю.Д.Коллинский, Н.В.Яворской «Всеобщая история искусств» том 5 искусство 19 века, 1964 | | 1 |
| 100. Н.Малахов «Отечественное искусство на выставках за рубежом» 1980 | | 1 |
| 101. М.Горький «Детство» 1973 | | 1 |
| 102. Аркадий Гайдар «Мои товарищи» 1959 | | 1 |
| 103. Э.З.Ганкина «Художник в современной детской книге» очерки, 1977 | | 1 |
| 104. С.Г.Ивенский «Книжный знак» история, теория, практика художественного развития1980 | | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 105. Ю.Г.Шапиро «По Эрмитажу» без экскурсовода1968 | | 1 |
| 106. Н.Смирнова «Сандро Боттичелли» 1967 | | 1 |
| 107. А.Нордкин «Государственная Третьяковская галерея» 1957 | | 1 |
| 108. Д.Безрукова «Третьяков и история создания его галереи» 1970 | | 1 |
| 109. П.Ф.Губчевский « Государственный Эрмитаж» по залам музея1962 | | 1 |
| 110. Б.В. Нешумова Художественное проектирование1979 | | 1 |
| 111. М.А.Гуковский «Итальянское возрождение» 1961 | | 1 |
| 112. А.Верещагина «Художник время история» очерки русской исторической живописи XVII-начала XX века1985 | | 1 |
| 113. В.Порудоминский «Бурлаки на Волге» 1985 | | 1 |
| 114. Е.Завадская «Тройка» | | 1 |
| 115. Н.Надеждина «Приглашение в картину» 1984 | | 1 |
| 116. В.Суриков «Из собрания государственной Третьяковской галереи» 1985 | | 1 |
| 117. Нина Каспэ «Прибыла на каникулы» 1981 | | 1 |
| 118. Н.Н.Воронин «Смоленская живопись 12-13 веков» 1977 | | 1 |
| 119. Н.Н.Новоспенский «Государственный Русский музей» 1964 | | 1 |
| 120. А.В.Корнилова «Мир альбомного рисунка» 1990 | | 1 |
| 121. Н.М.Лазарева «Фрэнк Бренгвин» 1978 | | 1 |
| 122. М.С.Лебедянский «Советская русская живопись первого октябряского десятилетия» 1977 | | 1 |
| 123. В.Н.Кулешова «Советское монументальное искусство» 1975 | | 1 |
| 124. Н.Г.Машковцева «Очерки по истории русского портрета» конца XIX-начала XX века1964 | | 1 |
| 125. Школа изобразительного искусства» выпуск 1965 | | 1 |
| 126. А.Ю.Никич «Советская живопись» 1979 | | 1 |
| 127. К.С.Петров-Водкин «Письма.Статьи.Выступления. Документы» 1991 | | 1 |
| 128. В.А.Тиханова «Советская скульптура» 1978 | | 1 |
| 129. В.С.Воронов «О крестьянском искусстве» 1972 | | 1 |
| 130. А.Ф.Дмитриенко «50 кратких биографий мастеров русского искусства» 1970 | | 1 |
| 131. Борис Михайлович Неменский живопись, графика1986 | | 1 |
| 132. Э.Ганкина «Художник в современной детской книге» 1977 | | 1 |
| 133. А.П.Фомичев «Рисование с натуры» 1959 | | 1 |
| 134. «Сокровища искусства стран Азии и Африки» 1975 | | 1 |
| 135. Макс Дворжак «История итальянского искусства в эпоху Возрождения» 1978 | | 1 |
| 136. М.Т.Кузмина «Молодые советские художники» альбом, 1979 | | 1 |
| 137. В.Чесноков «В.Д. Фалилеев» 1975 | | 1 |
| 138. Е.Н.Литовченко «К.И.Рудаков воспоминание о художнике» 1977 | | 1 |
| 139. В.М.Полевой «Искусство Греции» 1973 | | 1 |
| 140. Денеш Патаки «Корабль в искусстве» 1973 | | 1 |
| 141. Бетти Редис «Кто есть кто в античном мире» 1993 | | 1 |
| 142. Н.Г.Луцкевич «Одесский музей западного и восточного искусства» 1985 | | 1 |
| 143. А.П.Фомичева «Содержание и методы обучения рисованию в школе» 1957 | | 1 |
| 144. Т.И.Кутепова «Предупреждение ошибок на уроках рисования» 1962 | | 1 |
| 145. С.А.Соловьев «Перспектива» 1981 | | 1 |
| 146. А.С.Пучков, А.В.Триселев «Методика работы над натюрмортом» 1982 | | 1 |
| 147. Т.Я.Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования» 1974 | | 1 |
| 148. С.И.Смирнов «Шрифт и шрифтовой плакат» 1980 | | 1 |
| 149. Живопись (сборник учебных заданий для студентов-заочников художественно-графических факультетов педагогических институтов)1963 | | 1 |
| 150. Ю.Аксенов, М.Левидова «Цвет и линия» 1976 | | 1 |
| 151. К.Г.Ческидов «Художник и олимпийская Москва» 1984 | | 1 |
| 152. Д.М.Плаксина «Джакомо Манцу» 1985 | | 1 |
| 153. Е.А.Иванова «Русские самовары» 1971 | | 1 |

| | |
|---|---|
| 154. Н.Я.Тихомиров, В.Н.Иванов «Московский Кремль» 1967 | 1 |
| 155. Ю.Стажиньского «Ян Матейко» 1973 | 1 |
| 156. А.Н.Савинова «Рисунки И.И.Шишкина» 1960 | 1 |
| 157. В.Н.Лебедева «Музеи Костромской земли» 1985 | 1 |
| 158. П.Осовский «Мастера советского искусства» 1987 | 1 |
| 159. Государственная Третьяковская галерея (альбом) 1957 | 1 |
| 160. Станислав Лоренц «Национальный музей – Варшава» 1977 | 1 |
| 161. Л.Демин «С мольбертом по земному шару» 1991 | 1 |
| 162. В.В.Турова «Советская цветная гравюра» (резцовая гравюра, офорт, акватинта, монотипия) 1978 | 1 |
| 163. Ю.Овсянников Лубок» русские народные картинки XVII-XVIII вв. 1968 | 1 |
| 164. О.В.Снарский «Шрифт в наглядной агитации» пособие для художников» 1978 | 1 |
| 165. Е.Ковтун «Что такое эстамп» 1963 | 1 |
| 166. В.А.Юдичев Изобразительное искусство автономных республик РСФСР1973 | 1 |
| 167. О.И.Подобедова «Игорь Эммануилович Грабарь» 1964 | 1 |
| 168. А.Г.Шицгал «Русский рисованный книжный шрифт советских художников» 1953 | 1 |
| 169. В.Д.Власов «Изобразительное искусство Одессы» 1981 | 1 |
| 170. В.Н.Панкратова «Искусство проверенное временем» 1974 | 1 |
| 171. А.Н. Тырса «Русская сказка в творчестве» Ю.А.Васнецова иллюстрации, 1971 | 1 |
| 172. И.Богуславская «Русская глиняная игрушка» 1975 | 1 |
| 173. О.В.Волкова «Русское народное искусство» 1959 | 1 |
| 174. Л.И.Бесслеева, Л.Ф.Крестьянникова «Современное народное искусство» (по материалам выставки «Русские мастера») 1975 | 1 |
| 175. Советский балет в творчестве Е.А.Янсон-Манисер1965 | 1 |
| 176. Казимеж Михаловский фотографии Анджей Дзевановский «Пальмира»1968 | 1 |
| 177. Л.Г.Береснева «Декоративно-прикладное искусство Туркмении» 1976 | 1 |
| 178. Н.Розанова « Стасис Красаускас» графика, живопись1985 | 1 |
| 179. В.Н.Докучаева «Гравюры и литографии советских художников» 1975 | 1 |
| 180. М.Э.Матье «Искусство древнего востока» 1968 | 1 |
| 181. Е.Короткевич «Татьяна Яблонская» живопись, графика1980 | 1 |
| 182. Т.Н.Букреева «Базельский художественный музей» 1987 | 1 |
| 183. Ася Соломонова «Поль Гоген» 1977 | 1 |
| 184. В.С.Турчин «Орест Кипренский» 1975 | 1 |
| 185. В.Н.Грещенков «Микеланджело» 1983 | 1 |
| 186. «От Мане до Пикассо» французская живопись второй половины XIX-XX вв. 1974 | 1 |
| 187. Государственный Русский музей | 1 |
| 188. Французская живопись первой половины XIX века1990 | 1 |
| 189. А.А.Купецян «Молодость страны» альбом1978 | 1 |
| 190. К.С.Кравченко «Советский художник» А.В.Куприн1973 | 1 |
| 191. Л.А.Ефремова «Художественные направления и стили Русская иконопись» 2008 | 1 |
| 192. Марианна Х.ткач «Испанские мастера от Сурбара до Гойи» 1984 | 1 |
| 193. А.Барагамян «Альбрехт Дюрер» 2010 | 1 |
| 194. Андрей Петрович Рябушкин 1861-1904, 1977 | 1 |
| 195. М.Черейская, В.Серебренников «Керамика в современной квартире» 1969 | 1 |
| 196. П.Н.Рябинкин «Русская живопись в музеях РСФСР» 1961 | 1 |
| 197. А.Барагамян великие художники «Пабло Пикассо 1881-1973» 2010 | 1 |
| 198. А.Барагамян великие художники «Алексей Гаврилович Венецианов 1780-1847» 2010 | 1 |
| 199. А.Барагамян великие художники «Марк Шагал 1887-1985» 2010 | 1 |
| 200. А.Барагамян великие художники «Питер Пауль Рубенс 1577-1640» 2010 | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 201. А.Барагамян великие художники «Харменс ванн Рейн Рембрандт 1606-1669» 2010 | | 1 |
| 202. А.Барагамян великие художники «Поль Сезанн 1839-1906» 2010 | | 1 |
| 203. А.Барагамян великие художники «Анри Матисс 1869-1954» 2010 | | 1 |
| 204. А.Барагамян великие художники «Эль Греко 1541-1614» 2010 | | 1 |
| 205. А.Барагамян великие художники «Диего Родригеса де Сильва Веласкес 1599-1660» 2010 | | 1 |
| 206. А.К.Калинычева «Поэзия будней» альбом1976 | | 1 |
| 207. М.Несторов «Люди творческого труда» альбом1975 | | 1 |
| 208. Б.Домашников «Уральские пейзажи» 1974 | | 1 |
| 209. Г.Нисский «Просторы Родины» альбом1977 | | 1 |
| 210. Э.Пылдроос «Человек и мир» 1975 | | 1 |
| 211. М.Ю.Герман «Питер Пауль Рубенс» картины1975 | | 1 |
| 212. М.К.Каргер «Новгород Великий» архитектурные памятники1966 | | 1 |
| 213. В.Н.Докучаева «Гравюры и литографии Советских художников» 1975 | | 1 |
| 214. В.Петров Исаак Ильич Левитан1993 | | 1 |
| 215. Г.Маянтович Шедевры Мировой живописи в музеях СССР» альбом1963 | | 1 |
| 216. Е.Б.Панкина Грегори Мартин «Босх» 1992 | | 1 |
| 217. В.А.Елкова «Альбом народное искусство СССР» 1972 | | 1 |
| 218. Ю.А.Русаков «Дмитрий Митрохин» 1977 | | 1 |
| 219. Э.С.Смирнова «Московская икона XIV-XVII веков» 1988 | | 1 |
| 220. М.К.Претте, А.Капальдо «Творчество и выражение» 1985 | | 1 |
| 221. Василий Евмениевич Савинский рисунки и акварели1963 | | 1 |
| 222. А.Руксакова «Павел Кузнецов» 1977 | | 1 |
| 223. Леонид Волынский «Зеленое дерево жизни» 1978 | | 1 |
| 224. В.Н.Ларченко «Боги и фараоны древнего Египта» древние культуры2003 | | 1 |
| 225. Н.О.Тамручи «Пространство картины» галерея искусств1989 | | 1 |
| 226. В.А.Фаворский «Рассказы художника-гравера» 1965 | | 1 |
| 227. Камиль Писсарро «Письма, критика, воспоминания современников» 1974 | | 1 |
| 228. Нонна Степанян, Борис Зурабов «Григор Ханджян» живопись, графика, 1987 | | 1 |
| 229. Н.М.Гершензон-Чегодаева «Брейгель» 1983 | | 1 |
| 230. Государственный Эрмитаж «Английская живопись» открытки1956 | | 1 |
| 231. Государственный Эрмитаж «Голландская жанровая живопись XVII века» 1982 | | 1 |
| 232. И.А.Кузнецова «Национальная галерея в Лондоне» 1983 | | 1 |
| 233. Французская живопись XVII-XVIII веков (открытки) 1961 | | 1 |
| 234. В.Шварц «Ленинград» 1966 | | 1 |
| 235. Н.Ф.Лапунова «Иван Николаевич Крамской» 1964 | | 1 |
| 236. Андре Боннар «Греческая цивилизация» | | 1 |
| 237. В.А.Калмыков Художественный календарь сто памятных дат1976 | | 1 |
| 238. Г.Федотов «Дарите людям красоту» 1985 | | 1 |
| 239. Борис Бродский «Пять древних столиц» 1964 | | 1 |
| 240. Д.Буслович «Мифологические литературные и исторические сюжеты» 1966 | | 1 |
| 241. Т.А.Селинова «Портретная миниатюра в России XVII-XIX веков» 1988 | | 1 |
| 242. Русская графика С.Иванов, С.Коровин, Н.Касаткин1949 | | 1 |
| 243. Народная библиотечка по искусству Ф.Шубин1964 | | 1 |
| 244. Массовая библиотека «Искусство» Репин1955 | | 1 |
| 245. А.Л.Саминский «Очерки истории искусства» 1987 | | 1 |
| 246. Л.А.Дьяков «Сальватор Роза» 1992 | | 1 |
| 247. И.Е.Данилова «Боттичелли» 1985 | | 1 |
| 248. Н.Элиасберг «Андреа Дель Сарто» 1973 | | 1 |
| 249. Б.А.Лавров «Сухроб Курбанов» 1980 | | 1 |
| 250. М.Н.Соколов «Михаил Омбыш-Кузнецов» 1981 | | 1 |
| 251. Фархад Халилов (новые имена) 1977 | | 1 |
| 252. Гунта Грива (новые имена) 1978 | | 1 |

| | | |
|---|--|---|
| 253. Я.Л.Бейлинсон «Экслибрисы советских художников» 1987 | | 1 |
| 254. В.Виленкин «Амедео Модильяни» 1989 | | 1 |
| 255. В.Порудоминский «Николай Ге» 1969 | | 1 |
| 256. В.М.Василенко «Народное искусство» избранные труды о народном творчестве X-XX веков 1974 | | 1 |
| 257. Н.Н.Фомина «Анатолий Юрьевич Никич» 1983 | | 1 |
| 258. Н.А.Барская «Сюжеты и образы древнерусской живописи» 1993 | | 1 |
| 259. А.Дюэр «Дневники, письма, трактаты» том 1, 1957 | | 1 |
| 260. А.Дюэр «Дневники, письма, трактаты» том 2, 1957 | | 1 |
| 261. Т.К.Стриженова «Наталья Васильевна Кирсанова» 1976 | | 1 |
| 262. И.М.Ясинская «Советские ткани 1920-1930-х годов» 1977 | | 1 |
| 263. А.Притула «Знаменитые Греки и Римляне» 1993 | | 1 |
| 264. Французский рисунок XVI-XVIII веков 1977 | | 1 |
| 265. Е.В.Шорохов «Основы композиции» 1979 | | 1 |
| 266. Дрезденская картинная галерея (старые мастера) 1965 | | 1 |
| 267. Л.А.Большакова «Государственная Третьяковская галерея, краткий путеводитель» 1976 | | 1 |
| 268. А.А.Демская «Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина» 1979 | | 1 |
| 269. Е.В.Куриллина Музей-усадьба И.Е.Репина «Пенаты» 1987 | | 1 |
| 270. Л.М.Евсеева «Музей древнерусского искусства имени Андрея Рублева» 1971 | | 1 |
| 271. Загорский Государственный историко-художественный музей-заповедник 1983 | | 1 |
| 272. Л.М.Азарова «Школа изобразительного искусства» 1966 | | 1 |
| 273. К.П.Белобородова «Приамурские узоры» 1975 | | 1 |
| 274. М.А.Ильин «Основы понимания архитектуры» 1963 | | 1 |
| 275. И.С.Куликова «Философия и искусство модернизма» 1980 | | 1 |
| 276. Н.В.Одноралов «Материалы в изобразительном искусстве» 1983 | | 1 |
| 277. А.А.Унковский «Живопись. Вопросы колорита» 1980 | | 1 |
| 278. Е.Г.Чернов, А.В.Шишко «Баженов» 1949 | | 1 |
| 279. В.Дитякин «Леонардо да Винчи» 1959 | | 1 |
| 280. «Западноевропейская художественная культура XVIII века» 1980 | | 1 |
| 281. С.К.Жегалова «Русская народная живопись» 1984 | | 1 |
| 282. Л.С.Зингер «Советская портретная живопись» 1978 | | 1 |
| 283. А.М.Серова «Рисунок» 1975 | | 1 |
| 284. Г.Г.Виноградова «Изобразительное искусство в школе» 1990 | | 1 |
| 285. А.С.Зайцев «Беседы о рисунке» 1969 | | 1 |
| 286. Г.С.Островский «Перед загадками старых картин» 1965 | | 1 |
| 287. В.Н.Осокин «Рассказы о русском пейзаже» 1966 | | 1 |
| 288. Э.Гомберг-Вержбинская «Передвижник» книга о мастерах русской реалистической живописи, 1961 | | 1 |
| 289. «Константин Федорович Юон» советский художник, 1966 | | 1 |
| 290. «Русская живопись XIX века» 1962 | | 1 |
| 291. Т.А.Нордштейн «Советская Россия» шестая республиканская художественная выставка, 1981 | | 1 |
| 292. А.Косарева «Искусство медали» 1982 | | 1 |
| 293. Ю.Г.Бобров «История реставрации древнерусской живописи» 1987 | | 1 |
| 294. Д.Сарабьянов «Образы века» 1967 | | 1 |
| 295. М.Рапов «Каменные сказы» сокровища древней русской архитектуры ярославской области 1972 | | 1 |
| 296. Иван Бочаров «Карл Брюллов» 1984 | | 1 |
| 297. А.Самохвалов «Мой творческий путь» 1977 | | 1 |
| 298. С.Ямщиков «Кижи древняя живопись Карелии» 1979 | | 1 |
| 299. Ф.С.Мальцева «Мастера русского реалистического пейзажа» 1959 | | 1 |
| 300. Н.С.Барсамов «И.Айвазовский» альбом 1974 | | 1 |
| 301. С.Н.Дружинин «М.Несторов» альбом 1975 | | 1 |
| 302. «Константин Алексеевич Коровин» 1963 | | 1 |
| 303. «Василий Андреевич Тропин» 1957 | | 1 |
| 304. «Василий Васильевич Верещагин» 1959 | | 1 |
| 305. «Алексей Гаврилович Венецианов» русские художники 1963 | | 1 |
| 306. «Николай Петрович Богданов-Бельский» 1962 | | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 307. «Сергей Васильевич Иванов» 1960 | | 1 |
| 308. Л.Волынский «Лицо времени» книга о русских художниках 1965 | | 1 |
| 309. Памятник «Тысячелетие России» 1974 | | 1 |
| 310. Павел Павлинов «Для тех, кто рисует» советы художника 1965 | | 1 |
| 311. Ал.Алтаев «Микеланджело» 1959 | | 1 |
| 312. В.С. Турчин «Александр Григорьевич Варнек» 1985 | | 1 |
| 313. «Аркадий Рылов» 1973 | | 1 |
| 314. «Государственный русский музей» живопись 1962 | | 1 |
| 315. Н. Леняшина «Альбер Марке» 1975 | | 1 |
| 316. «Томас Гейнсборо» 1963 | | 1 |
| 317. Леонид Волынский «Лицо времени» книга о русских художниках 1982 | | 1 |
| 318. М.Ю.Герман «Моисеенко» 1975 | | 1 |
| 319. «Школа изобразительного искусства» выпуск 10, 1963 | | 1 |
| 320. «Школа изобразительного искусства» выпуск 8, 1963 | | 1 |
| 321. «Школа изобразительного искусства» выпуск 1, 1965 | | 1 |
| 322. Е.И. Буторина «Александр Лабас» 1979 | | 1 |
| 323. Т.И.Курочкина «Аминадав Каневский» альбом 1974 | | 1 |
| 324. Казиев Адил Юсиф-Оглы «Художественное оформление азербайджанской рукописной книги XIII-XVII веков» 1975 | | 1 |
| 325. Марк Абрамов «В свободном мире» 1981 | | 1 |
| 326. М. Либман «Джузеppe Мария Креспи» 1967 | | 1 |
| 327. М.Т. Кузьмина «Микеланджело Буонарроти» 1975 | | 1 |
| 328. А. Немировский «Этруссское зеркало» 1968 | | 1 |
| 329. Г.В.Беда «Живопись и ее изобразительные средства» 1977 | | 1 |
| 330. Жорж Сера, Поль Синьяк (письма, дневники, литературное наследие) 1976 | | 1 |
| 331. А.С.Хворостов «Декоративно-прикладное искусство в школе» 1988 | | 1 |
| 332. «Караваджо и его последователи в музеях Советского союза» (альбом на английском языке) 1993 | | 1 |
| 333. А.В.Косарева «Искусство медали» 1977 | | 1 |
| 334. В.Корецкий «Товарищ плакат» 1978 | | 1 |
| 335. Г.Чугунов «Молодые художники Российской Федерации» 1978 | | 1 |
| 336. Л.С. Бубнова «Май Митурич» графика, живопись книга иллюстрация, 1980 | | 1 |
| 337. М.Эткинд «Николай Акимов» сценография, графика, 1980 | | 1 |
| 338. «Современное народное искусство» 1975 | | 1 |
| 339. Борис Тальберг «Монументальное искусство, живопись, графика. 1982 | | 1 |
| 340. «Искусство молодых художников» 1986 | | 1 |
| 341. Саркис Мурадян живопись, 1980 | | 1 |
| 342. А.Н.Петров «Пушкин дворцы и парки» 1964 | | 1 |
| 343. Н.Ю. Зограф «Николай Ге» 1974 | | 1 |
| 344. «Школа изобразительного искусства» выпуск 7, 1966 | | 1 |
| 345. «Школа учитель искусства» учебные работы, живопись, графика. 1981 | | 1 |
| 346. Живопись древнего Пскова XIII-XVI века, 1971 | | 1 |
| 347. Э.С.Смирнова «Живопись Великого Новгорода» 1976 | | 1 |
| 348. «Школа изобразительного искусства» выпуск 6, 1963 | | 1 |
| 349. «Современная советская архитектура» 1960-е начало 1970-х годов, 1975 | | 1 |
| 350. А.А. Федоров-Давыдов «Русский пейзаж конца XIX – начала XX века» 1974 | | 1 |
| 351. «Школа изобразительного искусства» выпуск 7, 1963 | | 1 |
| 352. Журнальная графика Дейнеки 1920-начало 1930гг. 1979 | | 1 |
| 353. «Михаил Александрович Врубель 1856-1910» 1968 | | 1 |
| 354. «В странах друзей» 1977 | | 1 |
| 355. Б. Фабрицкий «Вместе с солнцем» 1966 | | 1 |
| 356. С. Валериус «Прогрессивная скульптура XX века» 1973 | | 1 |
| 357. В.Н. «Пейзажная живопись» 1994 | | 1 |
| 358. Н.С.Павлова «Экспрессионизм» 1986 | | 1 |
| 359. Д.М.Осипов «Основы изобразительного искусства» 1962 | | 1 |

| | | |
|--|--|---|
| 360. Г.Б.Смирнов «Рисование с натуры» 1960 | | 1 |
| 361. «Советское декоративное искусство» 1975 | | 1 |
| 362. А. Дживелегов «Леонардо да Винчи» 1974 | | 1 |
| 363. Г.А.Владимирский «Перспектива» пособие для студентов педагогических институтов, 1969 | | 1 |
| 364. В.И.Костин «Петров-Водкин» 1976 | | 1 |
| 365. А.Рубин «Искусство древнего мира» 2001 | | 1 |
| 366. И.Е.Данилова «Из истории мирового искусства» итальянская монументальная живопись, 1970 | | 1 |
| 367. Е.А.Одинокова «Андрей Петрович Рябушкин 1861-1904» 1977 | | 1 |
| 368. Игорь Грабарь «Валентин Александрович Серов» жизнь и творчество 1865-1911, 1980 | | 1 |
| 369. М.К. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение» 1985 | | 1 |
| 370. Л.С.Зингер «Советская портретная живопись» 1978 | | 1 |
| 371. Эрмитаж отдел западноевропейского искусства (каталог живописи II) 1958 | | 1 |
| 372. А.К. Чекалов «Основы понимания декоративно-прикладного искусства» 1962 | | 1 |
| 373. В. Дитякин «Леонардо да Винчи» 1959 | | 1 |
| 374. А.А. Губера «Дрезденская галерея» 1965 | | 1 |
| 375. Илона Сармани-Парсонс «Густав Климт» 1995 | | 1 |
| 376. Платон Белецкий «Одержимый рисунком» повесть о японском художнике Хокусае 1970 | | 1 |
| 377. «Илья Глазунов» 1994 | | 1 |
| 378. Ю. Осмоловский «О.Комов» 1988 | | 1 |
| 379. А.Н.Немилов «Лукас Кранах Старший» 1973 | | 1 |
| 380. «Иван Константинович Айвазовский» 1965 | | 1 |
| 381. А.Иванов из собрания Государственной Третьяковской галереи 1984 | | 1 |
| 382. В. Порудоминский «Бурлаки на Волге» 1985 | | 1 |
| 383. С.Герасимов «Из собрания Государственной Третьяковской галереи» 1985 | | 1 |
| 384. В.Суриков «Из собрания Государственной Третьяковской галереи» 1985 | | 1 |
| 385. Г.А. Загянская «Федотов» 1977 | | 1 |
| 386. А.П.Васильев «Художник сцена экран» сборник статей, 1975 | | 1 |
| 387. В.И.Савицкая «Современный советский gobelen» 1979 | | 1 |
| 388. К.А.Макаров «Советское декоративное искусство» 1974 | | 1 |
| 389. Т.В.Алексеева «Владимир Лукич Боровиковский и русская культура на рубеже 18-19 веков» 1975 | | 1 |
| 390. «Илья Алексеевич Соколов» 1966 | | 1 |
| 391. А. Кокорин «Ленинградский альбом» 1967 | | 1 |
| 392. «Спорт в советском изобразительном искусстве» 1980 | | 1 |
| 393. Е.С.Левитин «Западноевропейский рисунок XV-XX веков» 1991 | | 1 |
| 394. Н.Моргунов, Н. Моргунова-Рудницкая «Васнецов» 1962 | | 1 |
| 395. Е.И.Востоков «Сражающееся искусство» 1977 | | 1 |
| 396. Е.В.Гришина «Научно-исследовательский музей академии художеств СССР» 1989 | | 1 |
| 397. А.А. Дехтарь «Молодые живописцы 70-х годов» 1978 | | 1 |
| 398. Д.В. Сарабьянов «Павел Кузнецов» мастера нашего века 1975 | | 1 |
| 399. Э.Пугачева «Михаил Савицкий» 1982 | | 1 |
| 400. Говдя Петр Иванович «Государственный музей Украинского изобразительного искусства УССР» альбом 1971 | | 1 |
| 401. Музей метрополитен. Западноевропейская живопись выпуск 1, 1976 | | 1 |
| 402. Музей метрополитен. Западноевропейская живопись выпуск 2, 1976 | | 1 |
| 403. «Акварели и рисунки» 1972 | | 1 |
| 404. Георгий Викторович Смирнов «Венецианов и его школа» серия «Русские художники» 1973 | | 1 |
| 405. Б.Р.Вишнер «Становление реализма в Голландской живописи XVII века» 1957 | | 1 |
| 406. В.С.Кузин «Психология» учебник для художественных училищ 1982 | | 1 |
| 407. Н.С.Николаева «Декоративные росписи Японии 16-18 веков» 1989 | | 1 |

| | | |
|--|----|-----|
| 408. Серия «Русские художники» «Борисов – Мусатов» 1975 | | 1 |
| 409. А.В.Катанян «Маяковский – художник» 1963 | | 1 |
| Методический фонд (художники) | 78 | 211 |
| 1. Ю.Д. Колпинский «Борьба за прогрессивное реалистическое искусство в зарубежных странах» 1975 | | 1 |
| 2. Всеобщая история искусств том 2, 1961 | | 1 |
| 3. Всеобщая история искусств том 3, 1962 | | 1 |
| 4. Всеобщая история искусств том 6, 1966 | | 1 |
| 5. С.Образцов «Эстафета и искусство» 1988 | | 1 |
| 6. П.П. Гнедич «История искусств» Северное возрождение 2005 | | 1 |
| 7. П.П. Гнедич «История искусств» Россия XVIII-XIX вв. 2005 | | 1 |
| 8. П.П. Гнедич «История искусств», Древний Египет и Древний восток 2005 | | 1 |
| 9. П.П. Гнедич «История искусств» Античность древняя Греция и Рим 2005 | | 1 |
| 10. П.П. Гнедич «История искусств» Эпоха средневековья 2005 | | 1 |
| 11. П.П. Гнедич «История искусств» высокое возрождение 2005 | | 1 |
| 12. П.П. Гнедич «История искусств» Итальянский ренессанс 2005 | | 1 |
| 13. П.П. Гнедич «История искусств» Западноевропейское Барокко и классицизм 2005 | | 1 |
| 14. П.П. Гнедич «История искусств» Древняя и Московская Русь 2005 | | 1 |
| 15. Т.М.Котельникова «Всеобщая история искусства» живопись, архитектура, скульптура, декоративное искусство 2006 | | 1 |
| 16. Лев Любимов «Искусство западной Европы» 1982 | | 1 |
| 17. В.В. Ванслов «Что такое искусство» 1988 | | 1 |
| 18. Д. Сарабьянов «Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х годов» 1971 | | 1 |
| 19. Сергей Львов «Альбрехт Дюрер» 1985 | | 1 |
| 20. Л.Д. Рондели «Народное декоративно-прикладное искусство» 1984 | | 1 |
| 21. С. Капланова «От замысла и натуры к законченному произведению» 1981 | | 1 |
| 22. Г.К. Леонтьева «Игорь Обросов» 1974 | | 1 |
| 23. А.Е.Терентьев «Рисунок в педагогической практике учителя изобразительного искусства» 1981 | | 1 |
| 24. Г.Е.Смирнов «Живопись» 1975 | | 1 |
| 25. Михаил Васильевич Несторов 1975 | | 1 |
| 26. С.А. Шинкарчук «История России в живописи» 2008 | | 1 |
| 27. Т.Я. Шпикалова «Народное искусство на уроках декоративного рисования» 1979 | | 1 |
| 28. История искусств западноевропейское искусство 1993 | | 1 |
| 29. С.М.Малахов «Эрмитаж» 1981 | | 1 |
| 30. А.С.Зайцев «Советы мастеров» живопись и графика 1979 | | 1 |
| 31. Б.Зайцев, П. Пинчукров «Солнечные узоры» деревянное народное зодчество Подмосковья 1978 | | 1 |
| 32. Г.И.Фадеева Картинны старых мастеров (открытки) 1985 | | 1 |
| 33. О.Прокофьев «Искусство юго-восточной Азии» 1967 | | 1 |
| 34. Л.И. Ремпель Искусство среднего востока (избранные труды по истории и теории искусств) 1978 | | 1 |
| 35. Н. Поцца «Тициан» 1981 | | 1 |
| 36. Замечательные полотна (книга для чтения по истории русской советской живописи) 1964 | | 1 |
| 37. Н.Я.Маслов «Пленэр» 1984 | | 1 |
| 38. С веком наравне (рассказы о картинах) том 2, 1969 | | 1 |
| 39. С веком наравне (книга о скульптуре) том 3, 1974 | | 1 |
| 40. Эрмитаж. Западноевропейская живопись. (альбом на английском языке) 1983 | | 1 |
| 41. В.М.Полевой «Искусство Греции» 1975 | | 1 |
| 42. Виктор Михайлович Васнецов 1957 | | 1 |
| 43. М.Зиновьев «Панорама искусств» 1989 | | 1 |
| 44. А.Н.Воронихина «Эрмитаж» здания и залы музея, 1967 | | 1 |
| 45. О.М.Персианова «Эрмитаж – сокровищница мировой культуры» 1955 | | 1 |

| | | |
|---|-----|-----|
| 46. В.Тяжелов «Малая история искусств» 1975 | | 1 |
| 47. Л.Н. Рахлина «210 вопросов по изобразительному искусству» 1968 | | 1 |
| 48. В.В. Знаменов «Эрмитаж павильон-музей XVIII века в нижнем парке Петродворца» 1973 | | 1 |
| 49. В.А. Прытков «Любимые русские художники» 1963 | | 1 |
| 50. Н.Извекова «Рождение весны» страницы жизни художника, 1973 | | 1 |
| 51. Т.М. Коваленская «Путеводитель» русское искусство второй половины XIX века, 1968 | | 1 |
| 52. М.С.Лебеденский «Портреты Рафаэля» 1983 | | 1 |
| 53. А.Алтаев «Рафаэль» 1959 | | 1 |
| 54. Б.М.Кузнецов «Андрей Петрович Рябушкин» 1969 | | 1 |
| 55. Н.М.Молева «Жизнь моя – живопись», Константин Коровин в Москве 1977 | | 1 |
| 56. С.Онуфриева «Головин» 1977 | | 1 |
| 57. М.Раков «Русское искусство» первой половины XIX века 1975 | | 1 |
| 58. Г.Н.Комелова «Портретная миниатюра в России» XVIII – начала XX века из собрания Государственного Эрмитажа 1986 | | 1 |
| 59. В.Афанасьева «Малая история искусств» искусство древнего востока. 1976 | | 1 |
| 60. О.М.Персианова «Эрмитаж» путеводитель по залам музея 1973 | | 1 |
| 61. В.И.Суриков «Г.Р.Перепелкин» 1966 | | 1 |
| 62. В.В.Филатов «Краткий иконописный иллюстрированный Словарь» 1996 | | 1 |
| 63. А.М.Кантора «Малая история искусств» 1977 | | 1 |
| 64. В.С.Манин «Советские художники в Абрамцеве» 1976 | | 1 |
| 65. А.Самохвалов «Мой творческий путь» 1977 | | 1 |
| 66. Л.Молчанов «Гурий Захаров» 1975 | | 1 |
| 67. Л.М.Азарова «Школа изобразительного искусства» 1965 | | 1 |
| 68. А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов Композиция станковая учебное пособие 1 часть 2021 | | 30 |
| 69. А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов Композиция станковая учебное пособие 2 часть 2021 | | 30 |
| 70. А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов Композиция станковая учебное пособие 3 часть 2022 | | 30 |
| 71. А.Л. Филиппова, А.Е. Филиппов Композиция станковая учебное пособие 4 часть 2022 | | 30 |
| 72. Обучающие плакаты по цветоведению | | 2 |
| 73. Система костей и их соединения (плакат) | | 1 |
| 74. Мышечная система человека ALL (плакат) | | 1 |
| 75. В. Паранюшкин. Композиция. Теория и практика изобразительного искусства изд. Планета Музыка Санкт-Петербург, 2023 | | 5 |
| 76. Н.П. Бесчастнов. Цветная графика. изд. Владос, Москва, 2022 | | 5 |
| 77. Н.П. Бесчастнов. Живопись. Изд. Владос, Москва, 2022 | | 5 |
| 78. Н.П. Бесчастнов Графика натюрморта изд. Владос, Москва, 2022 | | 5 |
| Методический фонд (музыканты) | 266 | 266 |
| 1. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы. Швы выпуск: Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| 2. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы. Швы выпуск: Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| 3. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Швы выпуск:тесты.–М.:Мос. типография №6, 2003.— 32с. | | 1 |
| 4. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. II выпуск:тесты.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 32с. | | 1 |
| 5. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Швы выпуск:тесты.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 32с. | | 1 |
| 6. Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. IV выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6, 2003. – 32с. | | 1 |
| 7. Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1982. – | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 224с. | | |
| | 8. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах. 1годобучения:Учеб.Пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А. – СПб.: Валери СПД, 1998. – 208с. | | 1 |
| | 9. Попова Т.В. Зарубежная музыка 18 иначала 19века: книга для учащихся.–М.: Просвещение, 1976. – 192с. | | 1 |
| | 10. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран:Для5кл.ДМШ:Учебник.– М.: Музыка, 1999. – 112с. | | 1 |
| | 11. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе.1 год обучения: Учеб. пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А., Цес. Н. – СПб.: Валери СПД, 1999. – 128с. | | 1 |
| | 12. Самые знаменитые композиторы России: книга/Мусский С.А.– М.:Вече,2003. –480с. | | 1 |
| | 13. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы. Швы выпуск:Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| | 14. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы. Швы выпуск:Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| | 15. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. I выпуск: тесты.–М.:Мос.типография №6, 2003. –32с. | | 1 |
| | 16. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. II выпуск: тесты.–М.:Мос.типография№6, 2003. – 32с. | | 1 |
| | 17. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. III выпуск: тесты.–М.:Мос.типография№6, 2003. – 32с. | | 1 |
| | 18. Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. IV выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6,2003. – 32с. | | 1 |
| | 19. Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1982. – 224с. | | 1 |
| | 20. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах. 1годобучения:Учеб.Пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А. – СПб.: Валери СПД, 1998. – 208с. | | 1 |
| | 21. Попова Т.В. Зарубежная музыка 18 и начала 19века: книга для учащихся.–М.: Просвещение, 1976. – 192с. | | 1 |
| | 22. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Для 5кл. ДМШ:Учебник.– М.: Музыка, 1999. – 112с. | | 1 |
| | 23. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе.1 год обучения: Учеб. пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А., Цес. Н. – СПб.: Валери СПД, 1999. – 128с. | | 1 |
| | 24. Самые знаменитые композиторы России: книга/Мусский С.А.– М.:Вече,2003. –480с. | | 1 |
| | 25. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы Швы выпуск:Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| | 26. Калинина Г.Ф. Игры на уроках муз.литературы. Швы выпуск:Учеб.Пособие.–М.:Мос. типография №6, 2003. – 16с. | | 1 |
| | 27. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. Швы выпуск:тесты.–М.:Мос.типография№6, 2003. –32с. | | 1 |
| | 28. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература.Швы выпуск:тесты.–М.:Мос.типография№6, 2003. – 32с. | | 1 |
| | 29. Калинина Г.Ф. Музыкальная литература. III выпуск:тесты.–М.:Мос.типография№6, 2003. – 32с. | | 1 |
| | 30. Калинина Г. Ф. Музыкальная литература. IV выпуск: тесты. – М.: Мос. типография №6,2003. – 32с. | | 1 |
| | 31. Лагутин А. Методика преподавания музыкальной литературы в ДМШ: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1982. – 224с. | | 1 |
| | 32. Музыкальная литература в определениях и нотных примерах. 1год обучения:Учеб.Пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А. – СПб.: Валери СПД, 1998. – 208с. | | 1 |
| | 33. Попова Т.В. Зарубежная музыка 18 иначала 19 века: | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | книга для учащихся.—М.: Просвещение, 1976. – 192с. | | |
| | 34. Прохорова И. Музыкальная литература зарубежных стран: Для 5кл.ДМШ:Учебник.— М.: Музыка, 1999. – 112с. | | 1 |
| | 35. Рабочая тетрадь по музыкальной литературе.1 год обучения: Учеб. пособие/Островская Я.Е., Фролова Л.А., Цес. Н. – СПб.: Валери СПД, 1999. – 128с. | | 1 |
| | 36. Самые знаменитые композиторы России: книга/Мусский С.А.— М.:Вече,2003.—480с.1 | | 1 |
| | 37. Смирнова Э. Русская музыкальная литература: Учебник для 6-7кл. ДМШ – М.: Музыка, 2001.—141с. | | 1 |
| | 38. Творческие портреты композиторов: справочник/ред. О.Гусева – М.: Музыка, 1990.— 444с. | | 1 |
| | 39. Фролов А. Музыкальная литература: Учебник для 3 кл. ДМШ.— СПб.: Композитор, 2003.—224с. | | 1 |
| | 40. Фролов А. Музыкальная литература: Учебник для 4 кл. ДМШ.— СПб.: Композитор, 2005.—224с. | | 1 |
| | 41. Хрестоматия по музыкальной литературе для 4кл.ДМШ/В. Владимиров,А.Лагутин.—М.: Музыка, 1987.—136с. | | 1 |
| | 42. Хрестоматия по музыкальной литературе зарубежных стран: Учеб. пособие/И. Прохорова.— М.: Музыка,1979.—144с. | | 1 |
| | 43. Хрестоматия по русской литературе: Учеб. пособие/Э.Смирнова – М.: Музыка, 1982.— 340с. | | 1 |
| | 44. Хрестоматия по советской музыкальной литературе: Учеб. пособие/А.Самсонов.— М.: Музыка, 1972.—123с. | | 1 |
| | 45. Шорникова М. Музыкальная литература. Музыка, её формы и жанры. 1 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс, 2005.—192с. | | 1 |
| | 46. Шорникова М. Музыкальная литература. Развитие западноевропейской музыки. 2 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс,2004.—288с. | | 1 |
| | 47. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения: Учебник.—Рн/Д: Феникс, 2005.—288с. | | 1 |
| | 48. Шорникова М. Музыкальная литература. Русская музыка XX века. 4 год обучения: Учебник.Рн/Д: Феникс, 2005.—256с. | | 1 |
| | 49. Энциклопедия для юных музыкантов: Учеб. пособие/И. Куберский, Е. Минина.—СПб.: Диамант, Золотой век, 1999.—575с. | | 1 |
| | 50. Барабошкина А. Сольфеджио для 1го класса ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1972 –77с. | | 1 |
| | 51. Барабошкина А. Сольфеджио для 2го класса ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1974 –74с. | | 1 |
| | 52. Быканова Е., Стоклицкая Т. Музыкальные диктанты I—IV кл. ДМШ: Учебн. пособие. – М.: Сов. композитор, 1979.—80 с. | | 1 |
| | 53. Давыдова Е. Сольфеджио для 3го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1976 – 108с. | | 1 |
| | 54. Давыдова Е. Сольфеджио для 4го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1978 – 78с. | | 1 |
| | 55. Давыдова Е. Сольфеджио для 5го кл. ДМШ: Методическое пособие. –М.: Музыка, 1981 – 48с. | | 1 |
| | 56. Давыдова О., Джанагова Н., Кусова Л. Освоение метроритмических особенностей в системе работы над музыкальным диктантом: Учебно-методическое пособие. –Орёл: Труд, 1999.—140с. | | 1 |
| | 57. Смирнова Э. Русская музыкальная литература: Учебник для 6-7кл. ДМШ – М.: Музыка, 2001.—141с. | | 1 |
| | 58. Творческие портреты композиторов: справочник/ред. О.Гусева – М.: Музыка, 1990.— 444с. | | 1 |
| | 59. Долматов Н. Музыкальный диктант:Учебн.пособие.— М.:Музыка,1972.-142с. | | 1 |
| | 60. Зебряк Т. Играем на уроках сольфеджио: Учебн. пособие. –М.: Музыка, 1986. –64с. Музыка, 1988 –96с. | | 1 |
| | 61. Лежнева О. Практическая работа на уроках сольфеджио: Учебн. пособие. –М.: Владос, 2003.—94с. | | 1 |
| | 62. Металлиди Ж.,Перцовская А.ДвухголосныедиктантыдляIII– VIIIкл.ДМШ:Учебн. пособие.— Л.: Сов. композитор, 1988.—104с. | | 1 |
| | 63. Музыкальные диктанты для ДМШ: Учебн. пособие/Ж. | | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Металлиди и А. Перцовская. –Л.: Музыка, 1980.—104с | | |
| | 64. Музыкальные занимательные диктанты для младших кл. ДМШ: Учебное пособие/Г.Ф. Калинина. – М.: типография №6, 2007. –32с. | | 1 |
| | 65. Музыкальные занимательные диктанты для старших кл. ДМШ: Учебное пособие/Г.Ф. Калинина. – М.: типография №6, 2007. –32с. | | 1 |
| | 66. Панова Н.В. Конспекты по элементарной теории музыки: Учебное пособие. –М.: Престо, 2005.—104. | | 1 |
| | 67. Романюк А. Хрестоматия по слуховому анализу: Учебное пособие. –М.: Владос, 2003.—102с. | | 1 |
| | 68. Русская И. Музыкальные диктанты: Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1976.—104 с. | | 1 |
| | 69. Фридкин Г. Музыкальные диктанты: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1973–190с. | | 1 |
| | 70. Фридкин Г. Практическое руководство по музыкальной грамоте: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1969. –288с. | | 1 |
| | 71. Андреева М. От примы до октавы: Ч. I. Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1998. –114с. | | 1 |
| | 72. Металлиди Ж., Перцовская А. Двухголосные диктанты для III–VIII кл. ДМШ: Учебное пособие. – Л.: Сов. композитор, 1988. –104с. | | 1 |
| | 73. Андреева М. От примы до октавы: Ч. II. Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1990. –193с. | | 1 |
| | 74. Андреева М. От примы до октавы: Ч. III. Учебное пособие. – М.: Сов. композитор, 1987. –127с. | | 1 |
| | 75. Арцышевский Г., Арцышевская Ж. Юному композитору: Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1990. –158с. | | 1 |
| | 76. Арцышевский Г.А. «Курс систематизированного сольфеджио»: Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1993. –160с. | | 1 |
| | 77. Баева Н., Зебряк Т. Сольфеджио для 1–2 классов ДМШ: Учебное пособие. –Л: Сов. композитор, 1979. –86с. | | 1 |
| | 78. Барабошкина А. Сольфеджио 1 класс ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1983–73с. | | 1 |
| | 79. Барабошкина А. Сольфеджио 2 класс ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1985–63с. | | 1 |
| | 80. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 1 класс: Учебное пособие. –М.: Владос, 2003. –144с. | | 1 |
| | 81. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 2 класс: Учебное пособие. –М.: Владос, 2004. –160с. | | 1 |
| | 82. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 3 класс: Учебное пособие. –М.: Владос, 2007. –127с. | | 1 |
| | 83. Андреева М. От примы до октавы: Ч. III. Учебное пособие. –М.: Сов. композитор, 1990. –193с. | | 1 |
| | 84. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 4 класс: Учебное пособие. –М.: Владос, 2006. –136с. | | 1 |
| | 85. Варламова А., Семченко Л. Сольфеджио 5 класс: Учебное пособие. –М.: Владос, 2002. –111с. | | 1 |
| | 86. Давыдова Е. Сольфеджио для 4го кл. ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1989–111с. | | 1 |
| | 87. Давыдова Е. Сольфеджио для 5го кл. ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1988–112с. | | 1 |
| | 88. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3 класса ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1995. –81с. | | 1 |
| | 89. Калинина Г.Ф. Сольфеджио. Рабочие тетради. 1–7 классы: Учебное пособие. –М.: Моск. типография №6, 2003. –33с. | | 1 |
| | 90. Калужская Т. Сольфеджио для 6го кл. ДМШ: Учебное пособие. –М.: Музыка, 1988–127с. | | 1 |
| | 91. Камаева Т., Камаев А. Азартное сольфеджио: Учебное пособие. –М.: Владос, 2004. –31с. | | 1 |
| | 92. Котикова Н. Сольфеджио для ДМШ, 5–7 классы: Учебное пособие. –Л.: Музыка, 1986–96с. | | 1 |
| | 93. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 2 класса: Учебное пособие. –СПб.: Композитор, 1992. –79с. | | 1 |
| | 94. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 3 класса: Учебное пособие. –СПб.: Композитор, 1997. –80с. | | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 95. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 4 класса.:Учеб.пособие.–СПб.: Композитор, 1998. –81с. | | 1 |
| | 96. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 5класса.:Учеб.пособие.–СПб.: Композитор, 1996. –80с. | | 1 |
| | 97. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 6 класса.: Учеб.пособие.–СПб.: Композитор, 1997. –81с. | | 1 |
| | 98. Давыдова Е., Запорожец С. Сольфеджио для 3класса,ДМШ: Учеб.пособие. –М.: Музыка, 1995. –81с. | | 1 |
| | 99. Металлиди Ж. Мы играем, сочиняя и поём для 7 класса.:Учеб.пособие.–СПб.: Композитор, 1997. –81с. | | 1 |
| | 100. Металлиди Ж., Перцовская А. Мы играем, сочиняя и поём для 1 класса.: Учеб. пособие.– СПб.: Сов. композитор, 1992. –92с. | | 1 |
| | 101. Сольфеджио.Ч.Одноголосие.:Учеб.Пособие/сост.КалмыковБ.,ФридкинГ.–М.: Музыка, 1988. –144с. | | 1 |
| | 102. Сольфеджио.Ч.П.Духголосие.:Учеб.Пособие/сост.КалмыковБ.,ФридкинГ.–М.: Музыка, 1978. –111с. | | 1 |
| | 103. Фридкин Г. Чтение с листа на уроках сольфеджио.: Учеб. Пособие. – М.: Музыка, 1975. – 129с. | | 1 |
| | 104. Фролова Ю. Сольфеджио 6-7классы:Учеб.Пособие.– Р.н/Д:Феникс,2002.—108с. | | 1 |
| | 105. Коробейников А. «Альбом для детей и юношества»,пьесы для баяна и аккордеона, часть 2.–С-Пб:«Композитор»,2003г. | | 1 |
| | 106. Алексеев И.,Корецкого Н.«Баян 4класс».–Киев: «МузичнаУкраина»,1987г. | | 1 |
| | 107. Бажилин Р. «Пьесы для ансамбля аккордеонистов».–Москва: «Издательский дом В. Катанского», 2004г. | | 1 |
| | 108. Гречухиной Р.,Лихачёва М.«Хрестоматия для баяна»,4–5класс,выпуск5.–Санкт- Петербург: «Композитор», 2007 г. | | 1 |
| | 109. Алексеев И.,Корецкого Н. «Баян 3–4класс».– Киев:«МузичнаУкраина»,1987г. | | 1 |
| | 110. Бажилина Р. «Концертные пьесы» для аккордеона. – Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998 г.: Бажилин Р. «Вальсик» | | 1 |
| | 111. Коробейникова А.«Детскийальбом»длябаянаиаккордеона.– Москва:«Русское музыкальное товарищество», 2004г. | | 1 |
| | 112. Самойлова Д. «Баян 3-5классы ДМШ», хрестоматия.– Москва:«Кифара»,2005г. | | 1 |
| | 113. Бажилин Р. «Пьесы для ансамбля аккордеонистов».–Москва: «Издательский дом В. Катанского», 2004г. | | 1 |
| | 114. Бажилин Р.«Волшебные колокольчики» | | 1 |
| | 115. Сюита по мотивам спектакля «Белоснежка и семьгномов»:Замок злой королевы, Белоснежка, Марш гномов. | | 1 |
| | 116. Гречухина Р.,Лихачёва М. «Хрестоматия для баяна»,3–4 класс, выпуск 4.–Санкт- Петербург: «Композитор», 2007 г. | | 1 |
| | 117. «Альбом скрипача»,вып.1-сост.К.Фортунатов-М.,Советский композитор»,1990. | | 1 |
| | 118. «Альбом скрипача», вып.2-сост.К.Фортунатов-М.,Советский композитор»,1991. | | 1 |
| | 119. Григорян А «Начальная школа игры на скрипке»-М.,Советский композитор»,1989. | | 1 |
| | 120. Григорян А.«Гаммы и арпеджио для скрипки»-М., «Музыка», 1988. | | 1 |
| | 121. «Избранные этюды для скрипки»-сост .Г.Турчанинова-М., «Престо»,1995. | | 1 |
| | 122. Корелли А. «Шестьсонатдляскрипкииоркестриано»-Л., «Музыка», 1981 | | 1 |
| | 123. РодионовК.«Начальные уроки игры на скрипке»-М.,«Музыка», 1984. | | 1 |
| | 124. Хрестоматия для скрипки 1-2кл.- сост.М.Гарлицкий,К.Родионов,Ю. Уткин, | | 1 |
| | 125. К.Фортунатов- М.,«Музыка»,1990. | | 1 |
| | 126. Хрестоматия для скрипки 2-3кл.- сост.М.Гарлицкий,К.Родионов,Ю. Уткин, | | 1 |
| | 127. К.Фортунатов-М.,«Музыка»,1990. | | 1 |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | 128. Хрестоматия для скрипки 3-4 кл. - сост. Ю. Уткин - М., «Музыка», 1991. Хрестоматия для скрипки 4-5 кл. - сост. Ю. Уткин - М., «Музыка», 1991. Хрестоматия для скрипки 5-6 кл. - М., «Музыка», 1992. | | 1 |
| | 129. Хрестоматия для скрипки 6-7кл.ДМШ,муз. училище-М., «Музыка»,2003. | | 1 |
| | 130. Шрадик Г. «Упражнения для скрипки»-М., «Музыка», 1989. | | 1 |
| | 131. «Юный скрипач»,вып.1-сост.К.Фортунатов-М.,Советский композитор»,1990. | | 1 |
| | 132. «Юный скрипач», вып.2 - сост. К. Фортунатов - М., Советский композитор», 1991. «Юный скрипач», вып.3 - сост. К. Фортунатов - М., Советский композитор», 1992. | | 1 |
| | 133. Якубовская В.«Вверх по ступенькам»- Л.,«Музыка», 1983. | | 1 |
| | 134. А. Григорян «Начальная школа игры на скрипке»-М.,Советский композитор»,1989. | | 1 |
| | 135. Л.Гуревич, Н.Зимина «Скрипичная азбука»т.1,М.,1998. | | 1 |
| | 136. Л.Гуревич, Н.Зимина «Скрипичная азбука»т.2,М.,1998. | | 1 |
| | 137. Популярные произведения для ансамбля скрипачей вып.1 - Спб, «Композитор», 2003. Популярные произведения для ансамбля скрипачей вып.2- Спб,«Композитор»,2003. Пьесы в манере джаза для камерных ансамблей - Спб, «Композитор», 2004. | | 1 |
| | 138. Скрипичные ансамбли в сопровождении ф-но для учащихся ДМШ - Л.,«Музыка», 1983. М.Таривердиев «Пьесы для двух скрипок и ф-но» - Спб, «Композитор», 2002. | | 1 |
| | 139. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып.1- Спб,«Композитор»,2002. | | 1 |
| | 140. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып.2-Спб, «Композитор»,2002. | | 1 |
| | 141. «Транскрипции для ансамбля скрипачей» вып.3-Спб, «Композитор», 2003. | | 1 |
| | 142. Хрестоматия для скрипки 1-2кл.-сост. М.Гарлицкий, К.Родионов, Ю. Уткин, | | 1 |
| | 143. К.Фортунатов-М.,«Музыка»,1990. | | 1 |
| | 144. А.Григорян«Начальная школа игры на скрипке»-М.,Советский композитор»,1989. | | 1 |
| | 145. Хрестоматия для скрипки2-3кл.- сост.М.Гарлицкий,К.Родионов,Ю.Уткин,К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990. | | 1 |
| | 146. «Шире круг» - популярные произведения для ансамбля скрипачей» - Спб, «Композитор», 2004. | | 1 |
| | 147. «Юный скрипач», вып.1-сост. К.Фортунатов-М., Советский композитор»,1990. В. Якубовская «Вверх по ступенькам» - Л., «Музыка», 1983. | | 1 |
| | 148. Ганеев В. «Классическая гитара:современное исполнительство и преподавание: тезисы IV международной научно-практической конференции 11-12 апреля 2009 г.» | | 1 |
| | 149. Хрестоматия для скрипки2-3кл.- сост.М.Гарлицкий,К.Родионов,Ю.Уткин,К. Фортунатов - М., «Музыка», 1990. | | 1 |
| | 150. «Шире круг» - популярные произведения для ансамбля скрипачей» - Спб, «Композитор», 2004. | | 1 |
| | 151. «Юный скрипач»,вып.1-сост.К.Фортунатов-М., Советский композитор»,1990. В. Якубовская «Вверх по ступенькам» - Л., «Музыка», 1983. | | 1 |
| | 152. Ганеев В. «Классическая гитара:современное исполнительство и преподавание: тезисы IV международной научно-практической конференции 11-12 апреля 2009 г.» | | 1 |
| | 153. Гитман А.«Начальное обучение на шестиструнной гитаре» | | 1 |
| | 154. ДунканЧ.«Искусство игры на гитаре» | | 1 |
| | 155. Иванов-Крамской А.«Школа игры на шестиструнной гитаре» | | 1 |
| | 156. Каркасси М.«Школа игры на шестиструнной гитаре» | | 1 |
| | 157. Каненгайзер В.«Мастерство игры на классической гитаре» | | 1 |

| | | |
|------|---|---|
| 158. | Пухоль Э.«Школа игры на шестиструнной гитаре» | 1 |
| 159. | Таррера «Школа игры на шестиструнной гитаре» | 1 |
| 160. | Агафошин П. Школа игры на шестиструнной гитаре.–М.,1987 | 1 |
| 161. | Вещицкий П. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. Аккорды и аккомпанемент.– | 1 |
| 162. | Гитман А.«Начальное обучение на шестиструнной гитаре» | 1 |
| 163. | Дункан Ч.«Искусство игры на гитаре» | 1 |
| 164. | Иванов-Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре» | 1 |
| 165. | Каркасси М.«Школа игры на шестиструнной гитаре» | 1 |
| 166. | Каненгайзер В.«Мастерство игры на классической гитаре» | 1 |
| 167. | Пухоль Э.«Школа игры на шестиструнной гитаре».1970 | 1 |
| 168. | Иванов-Крамской А.Школа игры на шестиструнной гитаре.–М.,1986 | 1 |
| 169. | Каркасси М. Школа игры на шестиструнной гитаре.–М.,1986 | 1 |
| 170. | Кирьянов Н. Искусство игры на шестиструнной гитаре. Части I,II,III,IV–М.,«Тоника»1991 | 1 |
| 171. | Ларичев Е. Самоучитель игры на шестиструнной гитаре.–М.,1987 | 1 |
| 172. | Музыкальный журнал «Миргитары».Вып.I,II–1993 | 1 |
| 173. | Пухоль Э. Школа игры на шестиструнной гитаре.–М.,1977 | 1 |
| 174. | Сеговия А. Моя гитарная тетрадь.–М.,1992 | 1 |
| 175. | Музыкальный альманах «Гитара»Вып.I,II.–М.1986,1990 | 1 |
| 176. | Начальное обучение на шестиструнной гитаре. Сост.ГитманА.–М.«Престо»1997 | 1 |
| 177. | 1.Азбука домриста для трехструнной домры./ СоставительРазумееваТ.М.,2006 | 1 |
| 178. | АлександровА .Гаммы и арпеджио.М.,1967 | 1 |
| 179. | Альбом юного домриста. Младшие и средние классы ДМШ.С- Петербург,2002 | 1 |
| 180. | Альбом для детей. Вып.1/Составитель Евдокимов В.,М.,1986 | 1 |
| 181. | Альбом для детей. Вып.2/Составитель Демченко Л. М.,1988 | 1 |
| 182. | Альбом для детей и юношества/Составитель Цыганков А.М.,1996 | 1 |
| 183. | Альбом для детей и юношества Вып.1/Составитель Круглов В.М.,1984 | 1 |
| 184. | Альбом для детей и юношества Вып.2/ Составитель Круглов В.М.,1985 | 1 |
| 185. | Альбом для детей и юношества Вып.3/СоставительЧунин В.М.,1987 | 1 |
| 186. | Альбом начинающего домриста .Вып.1.М., 1969 | 1 |
| 187. | Альбом начинающего домриста. Вып.2/Составитель Фурмин С.М.,1970 | 1 |
| 188. | Альбом начинающего домриста.Вып.3/СоставительФурминС.М.,1 971 | 1 |
| 189. | Альбом начинающего домриста. Вып.4/ Составитель Фурмин С.М.,1972 | 1 |
| 190. | Альбом начинающего домриста. Вып.5/ Составитель Фурмин С.М.,1973 | 1 |
| 191. | Альбом начинающего домриста. Вып.6/ Составитель Фурмин С.М.,1975 | 1 |
| 192. | Альбом начинающего домриста. Вып.7/ Составитель Фурмин С.М.,1975 | 1 |
| 193. | Альбом начинающего домриста. Вып.8/ Составитель Фурмин С.М.,1976 | 1 |
| 194. | Альбом начинающего домриста. Вып.9/Составитель Фурмин С.М.,1977 | 1 |
| 195. | Альбом начинающего домриста.Вып.10/Составитель Фурмин С.М., 1978 | 1 |
| 196. | Альбом начинающего домриста. Вып.11/ Составитель Фурмин С.М., 1979 | 1 |
| 197. | Альбом начинающего домриста. Вып.12/Составитель Фурмин С.М.,1980 | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | 198. Альбом начинающего домриста. Вып.13/Составитель Фурмин С.М.,1981 | | 1 |
| | 199. Альбом начинающего домриста. Вып.14/Составитель Фурмин С.М., 1983 | | 1 |
| | 200. Альбом начинающего домриста.Вып.15/Составитель Фурмин С.М.,1984 | | 1 |
| | 201. Альбом начинающего домриста. Вып.16/Составитель Фурмин С.М.,1985 | | 1 |
| | 202. Альбом начинающегодомриста.Вып.17/Составитель Фурмин С.М.,1986 | | 1 |
| | 203. Альбом начинающегодомриста.Вып.18/Составитель Фурмин С.М., 1987 | | 1 |
| | 204. Альбом ученика - домриста. Вып. 1. / Составители Герасимов В., Литвиненко С. Киев, 1971 | | 1 |
| | 205. Альбом ученика-домриста. Вып.2./Составители Герасимов В., Литвиненко С. Киев, 1973 | | 1 |
| | 206. Альбом начинающего домриста. Вып.11/ Составитель Фурмин С.М., 1979 | | 1 |
| | 207. Бейгельман Л.50 этюдов для трехструнной домры.М.,2000 | | 1 |
| | 208. Бейгельман Л.60 этюдов для трехструнной домры.М.,2001 | | 1 |
| | 209. Белов Р. Гаммы, арпеджио и упражнения для трехструнной домры.М.,1996 | | 1 |
| | 210. Библиотека домриста. Вып.31,М.,1960 | | 1 |
| | 211. Библиотека домриста. Вып.44,М.,1961 | | 1 |
| | 212. Библиотека домриста. Вып.51,М.,1962 | | 1 |
| | 213. Библиотека домриста. Вып.53,М.,1962 | | 1 |
| | 214. Библиотека домриста. Вып.58,М.,1962 | | 1 |
| | 215. Библиотека домриста. Вып.62,М.,1963 | | 1 |
| | 216. Библиотека домриста. Вып.65,М.,1964 | | 1 |
| | 217. Библиотека домриста. Вып.68,М.,1964 | | 1 |
| | 218. Городовская В. Новые сочинения для трехструнной домры. М., 1996 | | 1 |
| | 219. Джоплин С. Регтаймы для трехструнной домры и фортепиано.С-Петербург,2002 | | 1 |
| | 220. Домрасазов./Составитель Потапова А.,С-Петербург, 2003 | | 1 |
| | 221. Домристу-любителю.Вып.7.М.,1983 | | 1 |
| | 222. Домристу-любителю.Вып.8.М.,1984 | | 1 |
| | 223. Домристу-любителю.Вып.9.М.,1985 | | 1 |
| | 224. Домристу-любителю.Вып.10.М.,1986 | | 1 |
| | 225. Ефимов В. «Музыкальные картинки». Пьесы для трех струнной домры .М., 2002 | | 1 |
| | 226. Зверев А. Сборник пьес для трехструнной домры. С-Петербург, 1998 | | 1 |
| | 227. Знакомые мелодии.Вып.1/СоставительАлександровА.М.,1969 | | 1 |
| | 228. Знакомые мелодии.Вып.2/СоставительЛачиновА.М.,1970 | | 1 |
| | 229. Золотая библиотека педагогического репертуара. Нотная папка домриста. | | 1 |
| | 230. Тетрадь1,2,3,4.СоставительЧунинВ.,2003 | | 1 |
| | 231. Камалдинов Г. Пьесы и этюды.М.,1983 | | 1 |
| | 232. Концертные пьесы. Вып.5/Составитель Евдокимов В .М.,1972 | | 1 |
| | 233. КонцертныепьесыВып.12М.,1984 | | 1 |
| | 234. .Концертные пьесы.Вып.13/Составитель Чунин В.М.,1985 | | 1 |
| | 235. Концертные пьесы.Вып.14/Составитель Крючков А.М.,1987 | | 1 |
| | 236. Концертные пьесы. Вып.15/Составитель Чунин В.М.,1987 | | 1 |
| | 237. Концертный репертуар домриста. М.,1962 | | 1 |
| | 238. Концертный репертуар. М.,1967 | | 1 |
| | 239. Концертный репертуар. М.,1981 | | 1 |
| | 240. Концертный репертуар. Вып.2.М.,1983 | | 1 |
| | 241. Концертный репертуар. Вып.3/Составитель Цыганков А.М.,1984 | | 1 |
| | 242. Концертный репертуар.Вып.4/Составитель Цыганков А.М.,1991 | | 1 |
| | 243. Концертныепроизведения для домры и фортепиано. Вып.1.М.,2006Ко | | 1 |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | Семаков С. Петрозаводск, 2006 | | |
| | 244. Круглов В. Пьесы для трехструнной домры. М.,1998 | | 1 |
| | 245. Курченко А. «Детский альбом». Пьесы для трехструнной домры. М., 1999 | | 1 |
| | 246. Лаптев В. Концерты для домры. М.,1997 | | 1 |
| | 247. Легкие пьесы западноевропейских композиторов. С-Петербург, 2000 | | 1 |
| | 248. Мироманов В. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. М., 2006 | | 1 |
| | 249. Меццакапо Е. Пьесы для домры и фортепиано./Составитель Иванов В., С-Петербург,2002 | | 1 |
| | 250. На досуге. Вып.1/Составитель РузаевЕ.М., 1982 | | 1 |
| | 251. На досуге. Вып. 2/ Составитель Гарцман Г.М., 1984 105.На досуге. Вып. 3/ Составитель Чунин В.М., 1985 107.От классики до джаза. Пьесы для трехструнной домры и фортепиано. С- Петербург, 2007 | | 1 |
| | 252. Педагогический репертуар.1-2 классы ДМШ. Вып.2/ Составитель Александров А.М.,1977 | | 1 |
| | 253. Педагогическийрепертуар.1- 2классыДМШ.Вып.4/СоставительАлександровА.М.,1981 | | 1 |
| | 254. Педагогическийрепертуар.1- 2классыДМШ.Вып.5/СоставительАлександровА.М.,1982 | | 1 |
| | 255. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. Вып. 1/ Составители Александров А. и Климов Е.М., 1973 | | 1 |
| | 256. Педагогический репертуар. 3-5 классы ДМШ. Вып. 4/ Составитель Александров А.М., 1981 | | 1 |
| | 257. Педагогическийрепертуар.3- 5классыДМШ.Вып.5/СоставительКрасноярцевВ.М.,1982 | | 1 |
| | 258. Педагогическийрепертуар.3-5классыДМШ.М.,1982 | | 1 |
| | 259. Педагогическийрепертуар.Вып.3.3- 4курсымузыкальныхучилищ.М., 1982 | | 1 |
| | 260. Педагогическийрепертуардомриста/СоставительШитенковИ.М., 1985 | | 1 |
| | 261. Первыешаги.Вып.13/СоставительАлександровА.М.,1974 | | 1 |
| | 262. Первыешаги.Вып.14/СоставительКлимовЕ.М.,1975 | | 1 |
| | 263. Первыешаги.Вып.15/СоставительВикторовВ.М.,1976 | | 1 |
| | 264. ПильщиковА.Этюды.Л.,1982 | | 1 |
| | 265. .Популярныепроизведения.Вып.1.М.,1969 | | 1 |
| | 266. Произведениясоветскихкомпозиторов./СоставительАлександров А.М.,1970 | | 1 |